

Hector Berlioz  
Roman Carnival Overture, Op. 9

Oboe II  
(Corno inglese)

Allegro assai con fuoco (♩ = 156)

1 Ob. II *f* 1 6 G.P.

*f*

Corno ingl.  
Andante sostenuto (♩ = 52) solo  
*mf espress.*

1 7 2 *cresc. sf mf*

*cresc. sf*

3 *mf poco cresc.*

4 3 Ob. II 3 *pp p cresc. sf*

Ob. II poco animato 5 *mf sf*

Tempo I Allegro vivace 14 Ob. I 3 *ff*

Debussy — Nocturnes

2

6 13

Cor Anglais. *molto dim.*

Cor Angl. *sfz = p*

Expressif et sautera.

1

1 9

*p* *p*

*molto dim.*

*p* *molto espressivo.* *pp*

1 10 7

No. II

Têtes

*ff* *f*

*Animé et très rythmé.*

6 1

Bass

*p*

Obœ

Cor Angl. *p*

rit 3 Harpe solo 1

Un peu plus animé.

7 8

3

*p*

# RODRIGO - Concierto de Aranjuez

Adagio (♩ = 44)  
Corno Inglese

*p dolce*  
*swell*

① 5  
*mf*  
*swell*

② 3 4 5 6 7 8  
*poco cresc.*

③ 5 ④ 3  
*ff*

*wait*  
⑤ 4  
*f*  
*ff*

⑦ ⑧  
*Cadenza*  
⑨ *Piu mosso*  
*ff*

⑩ *Cadenza* 24  
⑪ *with watch*

*here*  
⑫ ⑬ *Piu tranquillo*  
*LONG*  
*pp*

50802