

Beethoven — Symphony No. 3

Oboe I

4

MARCIA FUNEBRE

Adagio assai (♩ = 80)

6 Viol. I

14 *cresc. decresc. p* 17 Viol. I *f p sf p cresc. f*

41 *p sf p p cresc.* 2 Ob. II **B**

54 *f p < > p f sf p* 3 3

69 *p cresc. ff sf sf sf sf* **C**

80 *p cresc. p*

86 *p cresc.*

96 *f sempre più f ff sf sf sf sf* 3 **Minore** Viol. I 12 Viol. I 1 4

130 *ff sf sf* **D**

143 *sf sf sf* **E**

153 *p ff p* 10 Viol. I 3 **Fag. I** **F**

177 *cresc. decresc. p p cresc. sf p* 3 Viol. I 1

193 *cresc. p f p* **G**

Beethoven — Symphony No. 3

Oboe I

5

202 *f sf p cresc. f pp* H 4 Viol. I

217 *p cresc. p cresc. p espr.* Viola 5 1

233 *pp sf p* Viol. I 5

SCHERZO Allegro vivace (♩ = 116)

18 *pp* Viol. I 4 3

31 *sempre pp* 18 Viola Viol. II 15 Viol. I 2

79 *p*

91 *cresc. ff sf sf* A

104 3

119 *p sf sf sf p* B 1

131 *p p p* 1 1

142 *p cresc.* Viol. I 5 2

159 *ff f f f f* 1 1 2

Beethoven — Symphony No. 3

Oboe I

8

Viol. I

310 *ff*

325 *sf*

339 *sf sf* **Poco Andante** ($\text{♩} = 10\text{M}$) *p con espress. sf*

354 *cresc. sf > p* *cresc. sf > p*

367 *cresc.* *p < >*

375 *cresc.* *p < >*

383 **F** *ff sf sf sf sf sf*

391 *sf sf sf sf* **G** *p cresc.*

402 *p cresc. p cresc. f sempre più f*

420 **Fl. I** **Viol. I V. I V. I V. I** **Presto** ($\text{♩} = 116$) *ff*

437 *sf sf sf sf sf sf*

447 *sf sf sf sf sf sf sf*

455 *sf sf sf sf sf sf sempre più f ff*

464

Johannes Brahms
Symphony No. 3 in F Major, Op. 90

Oboe I

Allegro con brio

3 Klar. I

2

15 **A** 3 1 **B** 5 *p*

32 Klar. I

40 *messa voce* *p grazioso* *pp* *p* **C** Fl. I

45 2 *p* *dolce*

53 **D** *cresc.*

60 2 Klar. I *p* *f* *ff*

67 *f*

71 1. 2. *pizz* *ff*

75 **E** 5 *f*

85 **F** 2 *f*

93 *dim.* *p* *dim.* 3

Brahms — Symphony No. 3 in F Major

4

Oboe I

Poco Allegretto

Vcl. 17 **A** Viol. I

29 9 Klar. II Klar. I **B** *mp* *press.*

45 **C** *p* *dolce*

54 3 **D** *dolce* 8 Viol. I

74 **E** *p*

86 6 Klar. I *lunga* **F** 7 Hr. I *p*

108 *mp* *press.*

118 5 **G** *dolce* 11 Klar. I

136 Fag. I Viol. I **H**

143 3 **I**

155 *f* *p*

Ludwig van Beethoven
Symphony No. 6 in F Major, Op. 68 "Pastoral"

Oboe I

Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande

Allegro ma non troppo (♩ = 66)

Viol. I 20 Viol. I Klar. I
31 *cresc.* - - - - - *f*
41
51 *f* *p dolce* *f* *f* *p* *cresc.* - - - - - *f*
96 *f* *p dolce* *f* *f* *p* *cresc.* - - - - -
110 *f* *dim.* - - - - -
125 9 Viol. I 4 *p*
151 D 7 Viol. I 2 *cresc. poco a poco* - - - - -
174 1 11 Viol. I E 3 *ff* *p*
201 4 4 *cresc. poco a poco* - - - - - *cresc.* - - - - -
217 1 11 Viol. I *cresc.* - - - - - *ff* *p*
243 17 Viol. I F 1 2 3 4 5 32 Viol. I Klar. I *ff* *f* *f* *f* *f* *f*

Beethoven — Symphony No. 6

Oboe I

46 *p* Solo

52 *dim.* *pp* *cresc. p* C 2

60 Solo 1

65 *f* *p* Klar.I 5 *cresc. p*

77 *cresc. f* *p* Viol.I 3 *cresc. f* *dim.* E

88 *cresc. p* F *cresc.*

96 *fp* *cresc.* *p* *cresc. f* *p*

101 *cresc.* *p dolce* *cresc.* *p* Klar.I 2 *cresc.* *f*

110 *p* *dim.* *pp* *cresc.* *f* G

116 *sf* *p* *sf*

122 *p* Solo H

129 Fl.I (Nachtigall) Wachtel 1

134 Fl.I 1 *cresc. sf* *pp*

Bizet — Symphony No. 1

Hautbois I

Adagio