

Northern Virginia Youth Symphony Assoc.
4026 Hummer Road
Annandale, VA 22003

SYMPHONY No. 5

op. 67
in C minor

1

BASSOON II

In 1

L. van Beethoven, Op. 67

Allegro con brio. (♩ = 108)

Viol. II *p*

20 *ff* Viol. I Cor. *cresc. sf sf sf sf sf sf*

46 *ff* *p*

72 *cresc.*

91 *ff* *ff*

107

121 *ff* *p*

140 *p* *cresc.* *p*

159 *cresc. f* **B**

175 *piu f* *ff*

198 *dim.* *p* *sempre piu*

219 *p* *pp* *ff* *pp*

239 *ff*

254 *p* *cresc. f* Oh Solo Tempo I. 4 Viol. I

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

BASSOON II

274 *p cresc.* *f* *sf sf sf sf sf sf*

288 *f* *ff* *ff sf*

305 *sf sf > p*

324 *cresc.*

348 *ff*

360

378 *E* *ff* *p*

390 *ff* *f*

406

422 *F* *ff*

440 *sf*

460 *ff*

480 *ff* W/B/44

BASSOON II

Andante con moto. (♩ = 92)

5 Vcl. *p f p f > p p cresc.*

15 *f > p Cor. *f p dolce ff**

31 *pp p sempre cresc. f f Cl. I*

56 *f p cresc. f > p p cresc. f > p < > f*

70 *p dolce ff Cor. *pp**

90 *pp sempre cresc. f ff 14 Fig. I *f**

117 *ff Cor. *ff**

151 *dim. p 22 13 Fig. I *cresc.**

176 *f ff 7 Fig. I*

193 *sf > p dolce p pp Più moto (♩ = 116) 4 Fig. I*

212 *f f Tempo I. *p dolce**

224 *cresc. sf f sf *cresc. ff no breath* dolce *cresc.**

239 *f ff sf p f ff*

BASSOON II

Allegro. (♩ = 96)

poco ritard. a tempo *FG. I* *poco ritard.* a tempo

Viol. I *p* *p* *f*

4 7 7 Cor. 2

31 *p* *sf* *sf* *sf* *sf* *dim. pp*

48 *p* *f* *ff*

poco ritard. a tempo

14 Ob. Cor. *sf* *sf* *sf* *sf* *dim. pp*

80 *sf* *sf* *sf*

95 *sf* *dim. pp* *p* *p sempre*

A 11 Viol. I

120 *cresc.* *f* *ff*

BASS 5

136 *p* *f*

153 *pp* *f*

1. 2. *masses* 8 13

173 *sf* *sf* *sf*

199 *pp* *pp*

B 11 5 Cl. I 2 4 3

219 *pp sempre* *pp* *poco ritard.* a tempo *poco ritard.*

224 11 4 Cor. 8 1

255 *pp*

26 FG. I

294 *pp cresc.*

25 C 39 Viol. *pp* *cresc.*

1 2 3 4 5 Timp.

371 *ff*

6 7 8 Allegro. (♩ = 84) *attacca*

BASSOON II

353

393 *sf sf sf sf sf sf* A

400 1 2

412 *ff* 1 1 3

422 *p p pp cresc. ff* B

434 *fp fp fp*

445 *f sf sf più f ff*

459 1. 2. 472 Fig. I 9 *p*

475 *p cresc. f ff* C *be obo o be o be*

490 *più f*

499 D *ff*

508 E *sf sf ff sempre*

Tempo I. (♩ = 96) 53 Allegro. (♩ = 84)

523 *ff*

589

600 *sf sf sf sf sf sf* 1

32
②

BASSOON II

609

622 *f* 3

632 *p* *p dolce* *ff* 3

645 *fp dolce* *fp* *fp* *f*

658 *più f* *ff* *f* 7

675 *più f* *ff* *H*

699 *ff* *Solo* *f* 6 *Fig. I*

708 *p* *p cresc.* *f* 5 *Cor.*

723 *p* *cresc. poco a poco* *sempre più Allegro.*

732 *f* *Presto. (♩ = 112)* *Viol. I.* *Fig. I* *fp* *fp* 4 4

751 *cresc.* *f*

762 *ff*

775 *ff sempre*

788

801 1 1 1 1 1