

Fagotto II

Symphonie Nr. 7

A-dur · A major
op. 92

AMERICAN YOUTH
PHILHARMONIC ORCHESTRAS
4026 Hummer Rd.
Annandale, VA 22003

Poco sostenuto ♩ = 69

Ludwig van Beethoven

1

10

18

25

33

41

46

51

Fagotto II

Vivace ♩ = 104

63 **2** Fag. I
cresc. - - - p

73 *f > p*

84 *f sf sf sf sf sf ff*

92

100 **8** **C** **2**
ff p cresc. - f

117 **2**
cresc. - - - f

126 **2** **D**
dolce f

135 **12** Ob. I Fl. I Fag. I **E**
cresc. ff

154 **2** **2**
ff ff sf

166 *sf sf ff*

174 **2** **2** **14** Fag. I
 G.P. *ff* G.P.

201 **F**
f ff

213 **G** *sf sf sf p* 2 1 2

227 *p p cresc. poco a poco* 5 1 2

241

247 *f*

253 **H** *ff* 1

259

265 *più forte ff* 8 **I**

280

288 *sf sf*

296 *p* 13 **Fag. I**

316 **K** *cresc. ff p f* 3 4

332 *f* 2

342 *dolce f* **L** 11

360 Fag. I *cresc. ff* *ff*

373 *ff* *sf* *sf*

382 *sf* *ff* G.P. G.P.

392 *pp* *sempre pp* *pp* N 1-8 2 3 4 5 6

407 *cresc.* 7 8

417 1-6 2 3 4 5 6 *ff*

426

436 *ff*

443 *ff*

Allegretto ♩ = 76 *f* *pp* 23 A 24 B 8 Viol. I

64 *cresc.* *ff* C ten.

76 *ten.*

86 *dimin.* *sempre dimin.*

97 *p* *ten.* *D*

112 *cresc.*

127 *dimin.* *p* *cresc.* *dimin.* *p*

139 *ff* *Fag. I*

183 *pp* *cresc.* *Vc. e B.* *Vlc.* *ten.*

214 *ff* *G*

219 *p* *ten.*

229 *dimin.*

242 *pp* *ff* *ff* *H*

259 *pp* *pp* *pp* *f* *pp* *ten.*

Presto $\text{♩} = 132$

11 *f* *p*

12

37 Viol. I *pp* *ff*

57 *pp* *ff* *p* *cresc.*

78 *f* A

91 *ff* *p*

109 *p* *p* *cresc.* *ff*

128 *sf*

138 *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *ff*

149 Assai meno presto $\text{♩} = 84$ *p dolce*

Fagotto II

162 *p* 1

175 *p dolce* 1

189 1

201 *cresc.* *ff*

214 1 12 *Vc. e B.*

Presto
237 *f* *p* 5

252 *sf* *f* *p* *sempre piano*

263 *p* 5

280 *pp* **B** 12 *Viol. I*

303 *p* *Viol. I* *pp* 8

329 *p* *cresc. poco a poco* 3

345 *f* *ff* C

359 4 2 7 1 1 *p* *p* *p*

382 *cresc.* 1 *ff*

395 2 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

409 *Assai meno presto* *p dolce* 1

422 1 *p* 1

437 1 *p dolce*

449 1

461 *cresc.* *ff*

474 1 1 12 Vc. e B. Presto
f

497 p 5

512 sf f 12 Viol. I

535 pp ff 8 Viol. I

553 pp ff p cresc.

574 3 D f

587 ff p 4

601 2 7 1 1 1 cresc.

621 ff

630 sf sf sf sf sf 2

Coda 3 Assai meno presto Presto p dolce ff

Allegro con brio $\text{♩} = 72$

1 ♩

ff G.P. G.P. *sf sf sf sf sf sf sf*

12 *sf sf sf sf sf sf sf*

20b *ff*

31 *ff* A 8

49

60 *f f f f f f f* B *ten.* 1

79 *p f f f f p* 1 *ten.* 1

92 *cresc. poco a poco* 1-5 2 3 4 5 C *ff f*

107 *f f f f f sf sf sf sf sf*

121 Dal Segno ♩ 1 1 1 1 *ff* G.P. G.P. G.P. G.P.

126 *sf sf sf sf sf sf sf* 3 9

146 D *f sf sf sf sf sf sf sf sf* 1. 2.

154 *sf sf sf sf sf sf sf* 1. 2.

162 *sf sf sf sf*

172 *sf sf sf sf*

183

193 *dimin.* 3 E 15 Fl. I *cresc.*

218 *ff* F 1 G.P. 1 *sf sf sf sf sf*

229 1. 2. *sf sf ff*

237 *ff*

246 5 2 2

264

273 G 3 7 *ten.* 4 *sf sf p f p f p f p*

294 *p dolce* *f p f p f p f p* *p dolce*

307 *cresc. poco a poco* 1-5 2 3 4 5 **H** *ff sf sf*

323 *sf sf ff f f f f f f sf sf sf*

338 *f f* 1 G.P. 1 G.P.

348 **I** 6 1-5 2 3

369 4 5 1-5 2 3 4 5 1-7 2

386 3 4 5 6 7 *sempre più forte*

405 **K** 1 *ff sf* 1

417 *fff*

428 *sf sf sf sf p cresc.* **L**

440 *fff sf sf sf sf sf*

453 *sf ff sf sf sf ff*