

9

Klarinette II
in A, B und D

Symphonie Nr. 5

I. Abteilung

1. Trauermarsch

Gustav Mahler

in A **In gemessenem Schritt. Streng. Wie ein Kondukt**

12 Str., Pos., Gr.Tr. **1**

22 **Pesante** **3**

32 **2** **2** **Etwas gehaltener** **(f) ***

41 **6**

54 **3** **Wie zu Anfang**

62 **3** **3** **3** **3** **tr**

69 **Nicht schleppen** **3** **tr** **2** **tr**

79 **3** **3** **3** **5**

*) Die Vorschläge so schnell als möglich.

4 *Again somewhat slower*
Wieder etwas gehaltener

89 **16** Gr. Tr., Kl. Tr., Tamt. Bck., Gr. Tr., Kl. Tr. (r)

121 **5**

126

132 **6**

146 *morendo*

155 **7** *Suddenly faster. Passionately, wild.*
Plötzlich schneller. Leidenschaftlich. Wild

167 **8** *Marche*
Schalltr. auf!

175 Schalltr. auf!

183

190 **Pesante** **9** a tempo

196 **6**

208 **3** **10**

poco rit. a tempo

219 **3**

Graduell, beruhsig weiter
Allmählich sich beruhigend

229 **11** **3**

Imperceptibly returns to Tempo 1
Unmerklich zu Tempo I zurückkehren

242 **3**

Schwer

252 **1** **Tempo I** **12**

266 Clarinet in Eb

275 **13** **3**

MAHLER - Symphony No. 5 [ed. Kubik] (Trauermarsch)

282 *cresc.* *ff* *cresc.* *pp subit*

288 *p* *ff* *pp*

294 *dim.* *p* *pp*

300 *pp* *sf*

313 *pp*

313 *pp* **15** *Still the same tempo* **dasselbe Tempo** *increasing* **steigernd** **16**

nimmt Klar. in A

Somewhat hurrying **Etwas drängend**

l. Hr.

340 **5** *Pos., Tuba* **1** *in A* **ff**

356 **17** **8** **1** **1** **ff** **fff**

18 *Plenitive* **Klagend** *Schalltrichter auf*

371 **2** **Poco meno mosso** *morendo* *p* *dim.*

381 **4** **3** **4** **2** **19** **Schwer** *Heavy* *Not too soft*

Streng im Tempo *Do not slow down* *Nicht zurückhalten*

pp

397

10

pp pp

to Bb

Violently agitated, with the greatest vehemence. (passion) 2.
Stürmisch bewegt. Mit größter Vehemenz
 rit. a tempo rit. a tempo

in B

1 1 1 2

ff sf > ff sf >

9

5 1

ff sf sf

20

2 1 3 3 3

ff

27

ff ff ff sf

2

33

sf sf sf sf sf sf

sempre ff

39

3 4

ff

Schalltrichter auf!

49

4 2

ff

More

57

57-63: Musical staff with notes and dynamics *f* < *sf* and *ff*.

64

64-70: Musical staff with notes, dynamics *ff*, *sf*, *ff*, *sf*, and *(mf)*. Includes tempo marking **Sehr drängend** and performance notes *cl 2*, *cl 3*, *Alors*, *cl 2*, *cl 1 2/3*.

71

71-80: Musical staff with notes, dynamics *m p-f*, *sf*, *p*, *sf*, *p*, and *pp espress*. Includes tempo marking **Bedeutend langsamer (im Tempo des ersten Satzes „Trauermarsch“)** and performance notes *Significantly slower*, *of 1st mov.*, *Alors w/ Bsn*, *Alors w/ Fl 4*, *ab*, *Alors w/ Fl 4*.

81

81-88: Musical staff with notes, dynamics *pp*, *pp*, and *p*. Includes performance notes *Alors w/ Fl 4*, *Alors*, *Sorelyt prominent etwas hervortretend, espress.*

89

89-96: Musical staff with notes, dynamics *sf*, *sf*, *f*, and *p subito*. Includes performance notes *prominent hervortretend*, *(↓)*, ***, *↓*.

97

97-105: Musical staff with notes, dynamics *m p*-*mf*, and *sf*. Includes performance notes *(↓)*, *6*.

106

106-112: Musical staff with notes, dynamics *sf* and *p*. Includes performance note *1*.

113

113-118: Musical staff with notes, dynamics *sf* and *p*. Includes performance notes *1*, *7*.

119

119-125: Musical staff with notes, dynamics *p* and *p*. Includes performance note *2*.

126

126-132: Musical staff with notes, dynamics *sf*, *sf*, *p*, *cresc.*, and *f*. Includes performance note *8*.

133 *p subito* *p* *p* *molto cresc.*

140 **9** *Tempo I subito* *ff* *sf* *sf dim.*

sticht, in tempo

146 **3** *ff* *ff*

Streng im Takt *Schalltrichter auf!*

155 **10** *ff dim.* *p* *ff dim.*

168 *p* *ff* *ff*

Hurry up

175 **11** *Drängend* *ff* *sempre ff* *No dim!*

180 *dim.* *pp* *p* *sf* *sfp* *sf*

187 *rit.* *Langsam aber immer* *allmählich fließender* *etwas drängend*

slow but still 2 *gradually more flowing* *somewhat hurrying*

214 **12** *Tempo moderato (wie im ersten Teil)* *p* *sf* *sf* *pp* *poco cresc.*

like in the first part

222 *espress.* *p* *f* *f* *pp* **13**

From here on do not drag!

234 Von hier an nicht mehr schleppen!

Musical staff 234-241. Treble clef, key signature of three flats. Dynamics: *p*, *cresc.*, *ff*, *p*, *p*. Handwritten annotations: "3", "3", "7 3", "14 Tempo".

Musical staff 242-254. Treble clef, key signature of three flats. Dynamics: *sf*, *sf*, *sf*, *p*, *cresc.*, *ff*. Handwritten annotations: "6", "poco rit.", "14 Tempo", "impercipibly more animated", "always more hurrying".

Musical staff 255-265. Treble clef, key signature of three flats. Dynamics: *ff*, *sfp*, *ff*. Handwritten annotations: "3", "3", "Schall auf", "Suddenly but significantly slower".

Musical staff 266-272. Treble clef, key signature of three flats. Dynamics: *p*, *pp*. Handwritten annotations: "15", "6/15", "Plötzlich wieder bedeutend langsamer (Tempo des ersten Satzes Trauermarsch) espress.", "Suddenly but significantly slower".

Musical staff 273-287. Treble clef, key signature of three flats. Dynamics: *sf*, *p*, *sf*, *p*, *pp*, *sf*. Handwritten annotations: "4/16", "nimmt Klar. in A", "in A", "6", "3", "w/".

Musical staff 288-292. Treble clef, key signature of three flats. Dynamics: *ff*, *sf*. Handwritten annotations: "Più mosso subito (aber immer noch nicht so schnell wie zu Anfang)", "but still not as fast as the beginning", "6/16".

Musical staff 293-297. Treble clef, key signature of three flats. Dynamics: *sf*, *cresc.*, *ff*. Handwritten annotations: "3", "3", "3", "3", "3".

Musical staff 298-302. Treble clef, key signature of three flats. Dynamics: *ff*. Handwritten annotations: "1", "3", "6", "b", "b", "7".

Musical staff 303-309. Treble clef, key signature of three flats. Dynamics: *sf*, *p*. Handwritten annotations: "17 Unmerklich drängend", "impercipibly hurrying", "Suddenly reduced".

Musical staff 310-319. Treble clef, key signature of three flats. Dynamics: *cresc.*, *ff*, *sf*, *sf*. Handwritten annotations: "3", "3", "3", "3", "3", "rit.", "Pesante (Plötzlich einhalt)", "Suddenly reduced".

Tempo I subito

318 **1** **18** *p* *p* *ff* *ff*

324 *sf* *sf* *sf* *sf sempre ff* *sf* *sf*

329 *sf* *ff* *p* *ff* *ff* *ff*

335 **19** **2** *ff* *sf* *sf* *ff*

343 *ff* **2** *ff*³

350 **20** *ff* *cresc.* *sf* *ff* *tempo change?*

355 **Etwas langsamer (ohne zu schleppen)** *sf* **1** *sf*

362 *More* **2** *sf* *sf* *sf* *sf* *p*

371 **21** *molto cresc.* **8** **1** **2** **3** **4** *p < sf* *< sf cresc*

22 *Schalltrichter auf* *molto cresc.* *ff* *Do not drag* **4** **Nicht schlepper**

Klarinette II

Do not hurry
Nicht eilen

396 **23**

ff *f* *f*

404

p < *sf* > *molto* *p* < *sf* > < *sf* >

415 **24** **5** **24** **5** **24** **5**

Slower *Somewhat hurried* *Do not hurry!*
Gehalten **24** Etwas drängend Nicht eilen!
Fl., Ob.

f *cresc.* - - - *sf* *f* *ff*

428 **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**

Powerful **Wichtig** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**

Schalltr. auf (v)

ff *ff* *ff*

435 **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**

Somewhat hurried
Etwas drängend

ff *ff* *ff*

441 **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**

wild

Unmerklich drängend **26**

ff *ff* *fff* *ff* *[fff]* *ff* *sf*

449 **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**

PLUGS

Schalltr. auf

ff *sf* *fff* *dim.* *fff*

460 **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**

rit. **27**

Slightly somewhat restrained *Gradually more flowing*
Pesante (Plötzlich etwas einhaltend) Allmählich fließender

fff *p* *cresc.* - - *mo*

471 **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**

Do not drag
Nicht schleppen (Tempo I)

< *ff* *sf* > *sf* [*sf*] *pp* *cresc.*

479 **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**

Schalltr. auf

ff

Präzise Vorwärts (imperceptibly)

Vorwärts (unmerklich)

accelerando

a tempo

487

493

499

505

514

Tempo I subito (Etwas langsamer, als zu Anfang)

524

529

533

537

544

551

Allmählich (aber unmerklich) etwas ruhiger

a tempo (molto moderato)

II. Abteilung

3. Scherzo

Vigorous, not too fast

Kräftig, nicht zu schnell

Do not hurry

Nicht eilen

in A

accel. poco rit. a tempo

Shout!

79 **8** Fag., Vc. *p* *< f*

96 **4** *fp* nimmt Klar. in A **9** 1. Tromp. *f* *p* *sf* *>* *p* **Nicht eilen** *Do not hurry*

111 *sf* *>* *p* *cresc.* **1** *f* *sf* *>* **Wieder fließend** *Again flowing*

118 **5** *ff* *ff* **Schalltrichter in die Höhe** *non legato*

125 *cresc.* **6**

6 *Somewhat calmer* **Etwas ruhiger** **Rit.** *a tempo* 1. Ob. **14** **1** **5** **6** Fl.

166 **7** **Tempo I** 1. Tromp. **4** **1** **2** **3** **4**

181 *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

188 *p* **1** *ff*

196 **8** *nimmt Klar. in B* *Str.* **16**

Klarinette II

Gradually calmer

Allmählich ruhiger

in B

Schalltr. auf!

218 *16* 4 1. Tromp. 3. Ob. (Eh.) **ff** **ff**

233 *12* 4 *ppuo rall* **f** **<sf** **<sf** **sf** **pp** *Again gradually more animated* **Slower** **Langsamer**

249 **9** **f** **Wieder allmählich belebend**

255 **sf** **sf**

262 *Hurrying* **Drängend** **sf** **sf** **sf** **sf** **ff** **10** *in 3*

271 *Somewhat ritardato* **Etwas zurückhaltend** **rit.** **Tempo (poco sostenuto)** **a temp** 1. Klar. 1. Hr.

302 **Rit.** **11** **Molto moderato** **poco ri** Str. pizz. 1. Fag. **2**

320 **a tempo** 1. Ob. **4** **1. Klar.** **Fließender, aber immer gemäßigt** *More flowing, but always measured*

341 **9** **12** 1. Klar. **23** **1** **2** **3** **4**

Do not hurry

Nicht eilen

1. Klar.

379 **10** **13**

1. Tromp. **ff**

1 2 3 4 4 5

404 *3rd/4th*

pp (5th) (3rd) 2

413 **14** *in 3?*

rit. - - - **a tempo**

dry away verklingend

p **sf** **ppp** **p**

422 **molto rit.** - - - 1

sf (m3)

a tempo *Gradually more agitated, moving to Tempo I* **Viennese**
molto moderato **allmählich bewegter, ins Tempo I übergehend**

429 **5** **6** **Ob.** **1. Hr.** **2** **fff**

446 **15** **Tempo I** **Viennese**

ff **ff**

456 **2** **2** **2** **tr^b** **ff** **p** **cresc.**

Nicht schleppen

466 **16** **Viennese**

ff **ff**

1. change 480 to A **transposo** **6** $\uparrow \frac{1}{2}$

7 **17** **[Tempo I]**

Heftig drängend **p** **ff** **nimmt Klar. in A**



17 *na / VIII*
hn

492 **poco rit. a tempo I** **in A**

499

505

18

516 *Annunzio*

524

19 *Vla*
w/ob, 3
Schalltrichter auf!

c13 *c12*

MAHLER - Symphony No.5 (ed. Kubik) [Scherzo]

9 **+ charge A to Bb** **Nicht eilen**

532 **nimmt Klar. in E_b**

Horn 1 **Schalltr. auf**

545 **Fl & Ob** **p < ff**

20

555 **Unmerklich dragend** **sf**

2

562 **21 Nicht schleppen** **Schalltr. auf** **p < ff** **sf**

571 **Dragend** **2 5 17** **1. Fl**

4

MAHLER - Symphony No.5 (ed. Kubik) [Scherzo]



600 23

609

QUICK CHANGE
Nicht ritent.
nimmt Dann rit
Klar. in B

The Tempo is imperceptibly somewhat restrained
Das Tempo unmerklich etwas einhaltend

U in B

pp-p cresc.

Again returning to Tempo I
Wieder zum Tempo I zurückkehrend

618

morendo

24

1.2. Fl.

ppp

630

1. Klar.

Vigorously
Kräftig (Tempo I)

from cis

4

U

p f sf

641

Vivace

ff

25

Hurrying forward
Vorwärts drängend

648

fff

654

fff sf

26

Tempo I subito

662

3

stabile?

nimmt Klar in A

sf mp pp mp p

Klarinette II

674 VI. II Va., Kb. **27** in A *ff*
 4 5 2.3. Tromp.

688

693 **3''**

698 **28** *molto rit.* *Langsam* *slow* *Lange Fermate* **Tempo I (subito)** *ff sempre*

706 *a tempo* (Da. not slow down!) (nicht zurückhalten!) **29** *a tempo* nimmt Klar. in B 17 10

736 *rit.* *molto rit.* 1. Hr. 1 2 3 4 5 6 7 8 9

745 *a tempo moderato* *rit.* **30** *a tempo (mäßig)* (moderate) in B (← →) *rit.* 1. Klar. (in B) 1. Pos. *mf*

760 *rit.* **Tempo I subito** *Più mosso. Sehr wild* Gr. Tr. solo Str. 2. Tromp. 3 4 4 1 2

776 *ff* *ff* *ff* **31** *Drängend* *Hüring* in A *ff* TRANSPOSE $\uparrow \frac{1}{2}$ Bo \emptyset 4

785 *ff* **2** *ff* **2**

795 *fff* **4** **6**

↑ Schalltrichter auf!

still *faster*
Noch rascher
 nimmt *E♭* Klar. in **32**

Sehr dragend bis zum Schluss

809 *ff* *>* *>* *>* *>* *>* *fff*

III. Abteilung
 4. Adagietto – tacet
 5. Rondo-Finale

in A **Allegro** *lingering* **zögernd** **Allegro** *rit.* **a tempo**

1. Ob. **4** **2** **3**

1 2 3

Somewhat slower **Etwas langsamer** *riten.* **Allegro giocoso.** *Lively* **Frisch** *sf*

1. Klar. **16** **2** **3** **4** **5** **6** **5**

1 2 3 4 5 6 5

dolce **30** **1** **1**

p *f* *p* *< sf* *sf* *p*

37 **1** **1**

f *p* *ff*

44 **1** **1**

p *sp* *sp* *f* *ff*

51 **2** **sempre l'istesso tempo**

sp *f* *p* *f* *f* **15**

72 *VI. I* *1. Klar.*

Musical staff 72-81: Treble clef, key signature of one flat. Measures 72-81. Fingerings: 1, 2, 3, 4, 3, 1, 2, 3. Dynamics: *ff*.

82 *ff*

Musical staff 82-91: Treble clef. Measures 82-91. Fingerings: 4, 5, 4, 3. Performance instruction: "Schalltr. auf!" with an upward arrow. Dynamics: *ff*.

92 *[f]* *fp* *fp*

Musical staff 92-99: Treble clef. Measures 92-99. Fingerings: 1. Dynamics: *[f]*, *fp*, *fp*.

100 **Grazioso** *mp* *More* *f* *cresc.*

Musical staff 100-112: Treble clef. Measures 100-112. Performance instruction: "Grazioso". Dynamics: *mp*, *More*, *f*, *cresc.*. Fingerings: 4, 3, 1.

113 *ff* *cresc.* *ff*

Musical staff 113-118: Treble clef. Measures 113-118. Dynamics: *ff*, *cresc.*, *ff*. Fingerings: 6, 3, 1.

119 *f* *ff* *rit.* *a tempo I subito* *1. Hr.*

Musical staff 119-137: Treble clef. Measures 119-137. Dynamics: *f*, *ff*. Performance instruction: "rit.", "a tempo I subito", "1. Hr.". Fingerings: 3, 3, 6, 3, 5, 1, 2.

138 *ff* *f*

Musical staff 138-149: Treble clef. Measures 138-149. Dynamics: *ff*, *f*. Performance instruction: "Fl.". Fingerings: 6, 1.

150 *p* *cresc.* *f* *p*

Musical staff 150-157: Treble clef. Measures 150-157. Dynamics: *p*, *cresc.*, *f*, *p*. Fingerings: 1, 2.

158 *ff*

Musical staff 158-163: Treble clef. Measures 158-163. Performance instruction: "Schalltrichter auf" with an upward arrow. Dynamics: *ff*. Fingerings: 6.

164 *sf* *p* *sf* *p* *ff* *10* *Do not hurry* *7 nicht eilen* *VI. I, II*

Musical staff 164-171: Treble clef. Measures 164-171. Dynamics: *sf*, *p*, *sf*, *p*, *ff*. Performance instruction: "Do not hurry", "7 nicht eilen". Fingerings: 1, 2, 3.

180 **1** *sf sf sf f sf dim.* *Da not hurry*

187 **4** **Grazioso** **8** **poco rit.** **a tempo. Nicht eilen** **7**
 Str. Fag. 1. Klar. *f dim. ppp*

9 Fl. **Fließend** **3**
 Ob. *p*

254 **11** Fl. **10** *p cresc.*
 Fag.

275 **6** *f sempre f* **1.2.3. Fag. 1-6. Hr.**
6 4

296 **3. Tromp.** **11** *ff* *Schalltr. auf!*

303 **7** **1** **2** **1. Tromp.**
sempre l'istesso tempo
nimmt Klar. in D

MAHLER - Symphony No.5 (ed. Kubik) (Finale)

316 **2** **12** *f sf*
 Klar. in Eb

325 *ff*

331 **13** **3** **9** **1** *ffp f p* *in A* *Da not hurry* **Nicht eilen**
 Fag. *v.s.*

349 **14** *more*
 Musical notation for measures 349-356. Includes fingerings (2, 3, 2) and dynamics (*ff*).

357
 Musical notation for measures 357-365. Includes dynamics (*ff*) and a circled '3'.

365 **15**
 Musical notation for measures 365-372. Includes dynamics (*ff*) and a circled 'U'.

373 **Grazioso** **16**
 Musical notation for measures 373-404. Includes dynamics (*f*, *p*, *f*) and fingerings (7, 8, 13). Includes circled 'U' and '(6th)', '(5th)'.

405 *cresc.* *poco rit.*
 Musical notation for measures 405-413. Includes dynamics (*p*, *f*, *p*, *f*, *f*, *ff*) and circled 'U' and '4'.

414 *a tempo. Nicht eilen*
 Musical notation for measures 414-422. Includes dynamics (*pp*) and circled '1', '2', '3', '4', '5'.

423 **17** *nicht eilen* **18**
 Musical notation for measures 423-447. Includes dynamics (*f*) and fingerings (3, 6, 1, 2, 5, 3, 6, 7). Includes circled '3' and '6'. Includes 'I. Klar.'.

448 *Pos.* *1. Tromp.*
 Musical notation for measures 448-460. Includes dynamics (*ff*, *sf*) and a circled 'U'.

461 **19**
 Musical notation for measures 461-470. Includes dynamics (*p*, *ff*) and a circled '4'. Includes 'pluss'.

471
 Musical notation for measures 471-480. Includes dynamics (*pp*, *poco*, *a*, *poco*, *cresc.*) and circled '1'.

20

479 *fff*

484 *ff*

489

Suddenly like the beginning
Plötzlich wieder wie zu Anfang
 (Tempo I subito)

494 *fff* *ff* *p*

21

505 *p* *p* *molto*

22 **Nicht eilen Nicht eilen**

523 *f sf sf sf* *ff*

23 **Nicht eilen (Pesante)**

532 *ff* *f* *ff*

24

542 *ff* *Pos.*

25

564 *ff*

1. Tromp.

Unmerklich etwas einhaltend

575 **26** Ob. *ff* *ff* *p*

586 *p* *dim.* *pp* **27**

594 *p* *pp* *mf* **1** **2**

603 **1** *pp* *mf* **Grazioso** *Acc. Obs* *(in 2)*

608 *simile* *mf* *pull out* **6**

617 *p* *pp* *Allegro* *morendo* **28** **16**

639 **29** *f* *Fag.* **1** **2**

652 *ff* *dim.* *p* *ff* **30**

661 *ff* *ff* **2**

667 *ff* *ff* *ff > p* *p*

681 *f* *mf (cresc.)*

Gradually and steadily hurrying

Sch. Nr. mf

31 Allmählich und stetig drängend

Schalltr. auf!

687 *fff* *Plugs 4*

697 *pp* *poco a poco cresc.*

705 *ff* *sempre ff*

32

712

AR

717

33 Sehr drängend

722 *ff*

Hurrying

Sprechit slower
Pesante (Etwas gehalten)

728 *9*

...and accelerating to the end

**Allegro molto und
bis zum Schluß beschleunigend**

741 *rit.* *molto rit.* *accelerando* **34** *ff* *sempre ff*

Tromp.

752 *cresc.*

758 *ff*

764 *tr*

770 *tr* *incisione*

35 775

780 *ff*

Presto 785 *secco*