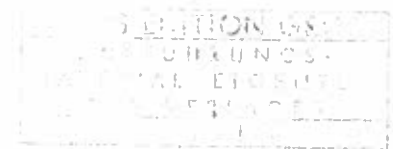


Flöte II
auch Kleine Flöte

Symphonie Nr. 5



I. Abteilung 1. Trauermarsch

Gustav Mahler

In gemessenem Schritt. Streng.

Wie ein Kondukt

20 1 2 **11** 2 **2** **3** **4**

1 **2** **3** **4**

2 **3** **4**

VI. I

38 **22** 3 **3** **4** **5** **19** **1**

3 **4** **5**

1 **2** **3** **4** **5** **1**

1. Tromp. Klar., Fag., Vl.

89 4 **4** **4** **4** **4** **4** **4** **4** **4**

2 **3** **4** **4** **1** **2** **3** **4** **4**

1. Ob.

104 **1** **2** **3** **4** **11** **1** **1**

1 **2** **3** **4** **11** **1** **1**

1. Fl. 1. Fl.

121 5 **2** **3** **4** **5** **8** 6 **8**

2 **3** **4** **5** **8** **6** **8**

p

136 **3** **2** **9**

3 **2** **9**

pp

154 7 **9** **1** **2** **5**

7 **9** **1** **2** **5**

p *ff* Ob., Klar., Fag.

FS-1

2
172 **8** *marcato* Flöte II

181

189 **9** *Pesante* *a tempo*

196

201 **10**

214

220 *poco rit.* *a tempo* *Allmählich sich beruhigend*

236 **11** *Unmerklich zu Tempo I zurückkehren* 1. Ob.

249 **12** *Tempo I Schwer*

265

more

272 *cresc.* *p* (*es*) *sf* *sf*

279 **13** *espr.* *p* *cresc.* *molto* *sf*

286 *cresc.* *p subito* *ff* *dolce*

293 **14** *pp* *dim.* *p* *p*

300 *sf* *p* *sf* *pp* *sf*

307 *molto espress.* *pp*

313 *sf* *pp* **15** *Immer dasselbe steigend Tempo* 6 6 8

337 **16** *1* *2* *3* *12* *1* *Ob.* *1* *2*

355 *ff* *sf* *sf* **17** *8* **18** *Ob., Klar., Fag.* *Klagend* *Zurückhaltend* *4* *fff*

374 *Poco meno mosso* *mf* *morendo* **33**

2.

Stürmisch bewegt. Mit größter Vehemenz

rit. a tempo rit. a tempo

1 1 1 2

ff (sf) ff (sf) ff (sf)

10 6 1 8

ff sf sf

29 2 7 ff

41 1 3 5 4 4 ff

58 1 4 7 p ff sf

Drängend Sehr drängend

74 5 Bedeutend langsamer (im Tempo des ersten Satzes „Trauermarsch“)

sf p pp sf

84 4 1 1

95 4 6 1 p

106 1 pp f p sf sf

subdivido

rit. a tempo

115 7 *ohne Ausdruck*

< sf *p* *pp subito*

133 *Etwas zurückhaltend*

pp *sf* *p* *molto cresc* *ff*

9 **Tempo I subito**

141

p *sf* *sf* *dim.* *sf* *sf*

Streng im Takt 10

146

ff *ff*

171 11 **Drängend**

ff *sf* *ff* *p* *sf*

182 *rit.* **Langsam aber immer** *allmählich fließender*

sf *rit.* *Langsam aber immer* *allmählich fließender*

211 *etwas drängend* 12 **Tempo moderato (wie im ersten Teil)**

f *p* *f* *p* *f* *f*

220 *More*

mf *f* *sf* *sf* *sf*

229 13 **Von hier an nicht mehr schleppen!**

p *cresc.* *f*

238

p *sf* *sf* *sf*

Flöte II

250 *p* *cresc.* *poco rit.* **14** **Tempo** *p* *ff*

Musical staff 250-257. Treble clef, key signature of three flats. Measures 250-257. Dynamics: *p*, *cresc.*, *p*. Performance markings: *poco rit.*, **14** **Tempo**. Fingerings: 3, 3, 1, 3. Handwritten notes: "6" in the top left corner.

258 *ff* *sfp* *ff* **1** **2** *ff*

immer noch drängend

Musical staff 258-265. Treble clef, key signature of three flats. Measures 258-265. Dynamics: *ff*, *sfp*, *ff*. Performance marking: **immer noch drängend**. Fingerings: 1, 2.

266 **15** **Plötzlich wieder bedeutend langsamer** (*Tempo des ersten Satzes Trauermarsch*) *espress.* *p* *pp*

Musical staff 266-272. Treble clef, key signature of three sharps. Measures 266-272. Dynamics: *p*, *pp*. Performance marking: **Plötzlich wieder bedeutend langsamer** (*Tempo des ersten Satzes Trauermarsch*) *espress.*

273 *sf* *p* *sf* *p* *dim.* *pp* **6** **16** **2**

Musical staff 273-285. Treble clef, key signature of three sharps. Measures 273-285. Dynamics: *sf*, *p*, *sf*, *p*, *dim.*, *pp*. Performance marking: **16**. Fingerings: 6, 2. Handwritten notes: "6" and "16" in the top right corner.

286 *p* *f* **8** **1** **2** **3** **8**

Più mosso subito (*aber immer noch nicht so schnell wie zu Anfang*)

Musical staff 286-300. Treble clef, key signature of three sharps. Measures 286-300. Dynamics: *p*, *f*. Performance marking: **Più mosso subito** (*aber immer noch nicht so schnell wie zu Anfang*). Fingerings: 8, 1, 2, 3, 8. Handwritten note: "1. Tromp." below the staff.

308 **17** **Unmerklich drängend** *p* *poco* *a* *poco* *cresc.*

Musical staff 308-313. Treble clef, key signature of three flats. Measures 308-313. Dynamics: *p*, *poco*, *a*, *poco*, *cresc.*. Performance marking: **17** **Unmerklich drängend**.

314 *ff* *sf* *sf* *ff* **1**

Pesante (*Plötzlich einhaltend*)

Musical staff 314-320. Treble clef, key signature of three flats. Measures 314-320. Dynamics: *ff*, *sf*, *sf*, *ff*. Performance marking: **Pesante** (*Plötzlich einhaltend*). Handwritten note: "(think in 7)" above the staff.

320 **18** **Tempo I subito** *ff* *sf*

Musical staff 320-332. Treble clef, key signature of three sharps. Measures 320-332. Dynamics: *ff*, *sf*. Performance marking: **18** **Tempo I subito**. Handwritten note: "Wach" above the staff.

333 *sf* *ff* **1** **4**

Musical staff 333-342. Treble clef, key signature of three sharps. Measures 333-342. Dynamics: *sf*, *ff*. Performance marking: **1** **4**.

343 *ff* **6** **20** **3**

Musical staff 343-350. Treble clef, key signature of three sharps. Measures 343-350. Dynamics: *ff*. Performance marking: **6** **20** **3**.

355 **Etwas langsamer (ohne zu schleppen)** 1

ff sf 1 [sf] sf

363 2

sf sf sf p < molto cresc.

372 **21** NV

pp subito < molto p < ff >

381 **22** Nicht schleppen

< ff > ff

400 **23** Nicht eilen

1 1 p < sf < sf pp

409 **24** Etwas drängend

2 Gehalten 6 p < cresc. - - - -

423 **3** Nicht eilen! **4** Wuchtig

ff ff

434 **25** Etwas drängend

2 ff ff ff

441

ff sf sf fff

447 **26** Unmerklich drängend

1 ff p ff p ff dim.

458 **27** rit. Pesante (Plötzlich etwas einhaltend)

1 fff > fff > 5

Allmählich fließender

Nicht schleppen (Tempo I)

469 Ob., Klar. 9 28 1

ff

Vorwärts (unmerklich) *tr* *accelerando*

a tempo

486 1

sf *sf*

Höhepunkt

29

500 2

fff

Tempo I subito (Etwas langsamer, als zu Anfang)

Ritenuato

30

507 7 4 Klar. 1

ff

Nicht eilen Pesante

Nicht eilen

523 2 1 31 4

ff *ff* *ff*

534 2 32 2

ff *sf* *ff*

Nicht eilen

542 1 *fff* *sf dim. p*

fff *sf dim. p*

Allmählich (aber unmerklich) etwas ruhiger

33

a tempo (molto moderato)

551 3 1. Tromp. 1 1

pp

562 2 1 7

p

II. Abteilung

3. Scherzo

Kräftig, nicht zu schnell

accel.

poco rit.

a tempo

Nicht eilen

non legato

5

120

Wieder fließend

non legato

1 ff cresc.

127

Etwas ruhiger Rit.

6 ff

151

a tempo

1. Ob.

5 pp

164

Tempo I

6 p f 7

183

9 sf sf sf sf p

198

8

16

1. Tromp.

ff 4 1 2 VI I

224

1. Tromp.

Allmählich ruhiger

2 ff ff 9

234

4

Langsamer

9 Wieder allmählich belebend

p 10 1 10

262

Drängend

Fag., Vc., Kb.

10

Etwas zurückhaltend

3 f 2 3 Str.

276

rit.

Tempo

(poco sostenuto)

11

Molto moderato

poco rit.

a tempo

26 10 2 9 8 Str. pizz. 1. Ob.

12

Fließender, aber immer gemäßigt

337 I. Klar. 1 2 3 4 5 6 9

354 6 24 I. Klar. pp

13

Nicht eilen

I. Tromp. I. Ob.

389 8 1 2 3 4 2 pp

14

rit. - -

a tempo

molto rit. -

a tempo

molto moderato

Str. pizz.

allmählich

407 9 2 7 2 5 4

bewegter, ins Tempo I übergehend

438 Fag. 2 f ff ff

15

Tempo I

448 2 ff ff ff

Nicht schleppen

459 2 ff p cresc. ff

Heftig drängend

476 16 6 p

17 [Tempo I] poco rit. a tempo I

488 2 1 2 1 sf > sf >

498 3 sf > sf dim. ff 9

197

pink down

Flöte II

516 **18** Glockenspiel 9 *ff* 14 1 2 3
 1. Hr.

544 **Nicht eilen** 4 *p* *fp* *fp* *ff* **20**
vms

Unmerklich drängend

552

21

Nicht schleppen

559 2

566 *p* *ff* *sf* *ff*

Drängend

573

22

1. Pos.

579 **10** 1 2 3 4 *ff*

23

597 2 4 *p*

Nicht riten.

Das Tempo unmerklich etwas einhaltend

609 *ff* 1 1 2 3 8 1. Tromp.

Wieder zum Tempo I zurückkehrend

625 24 *pp* *sf*

633 **Kräftig (Tempo I)** *ff*

648 **Vorwärts drängend** *fff* Ob., Klar. tr. 2.3. Tromp.

662 **Tempo I subito** *p* 2.3. Tromp. Ob.

685 27 *ff*

690

695 *molto rit.* *ff* 28 *ff sempre*

702 **Langsam** *ff sempre* **Tempo I (subito)**

709 **a tempo** *pizz* 29 **a tempo moderato** *pizz.* 30 **a tempo (mäßig)** **Tempo I subito**

722 **Più mosso. Sehr wild** *Drängend* 31 *pizz in lap*

14
X

Flöte II

Noch rascher

791 Bck. *watch*

4 *fff* *ff*

801

ff 32 *ff* *ff* *ff* *ff*

Sehr drängend bis zum Schluß

809

fff 8va low KI. Fl. nimmt rasch Kl. Fl. 4 *fff*

III. Abteilung

4. Adagietto – tacet

5. Rondo-Finale

Gr. Fl.

Allegro

zögernd

Allegro rit.

a tempo

Etwas langsamer

1. Ob. 1. Fag. 1. Klar. 4 3 2 3 5

21 *riten.* **Allegro giocoso. Frisch**

3 1. Hr. 1 2 3 2 8 *sf* *f*

39 **1**

2 *<f>*

47

p *f* *p* *f*

54 **2** **sempre l'istesso tempo**

2 1 2 3 4 3 16 VI. I

79

f

86 *sf sf sf sf ffp dim. f*

L3 Th R1 Th **3** **4**

96 *f ff* **7** **Grazioso**

107 *mp f cresc. ff* **4** *espress.*

115 *cresc. ff* **8** *1. Klar.*

129 *f ff* **5** *Imp. rit. a tempo I subito*

146 *ff*

153 **6**

164 *sff p sff p sff* **7** *sempre l'istesso tempo nicht eilen*

191 *Grazioso poco rit. a tempo. Nicht eilen* **8** *1.2.3. Fag. 1. FL.*

9 Fließend

1. Ob.

241 *p* 4 3 12

265 *f* *sempre f* *pp* 2

273 10 7 6 1.2.3. Fag. 1.-6. Hr. 3. Tromp. 11 6 4 1 2 3 4

300 3 3.4. Fl. 2 *ff* *sempre l'istesso tempo* 7 1 2 2 1. Tromp.

12 318 *f* *sf*

325 13 *ffp*

334 Nicht eilen 14 3 10 4 8 Ob., Klar. 4 4

15 365 *ff* *ff* *f* Grazioso 5 7

381 16 poco rit. a tempo. Nicht eilen 8 1. Hr. Pos., Btb., Pk. Pk. 14 10 2 *ppp*

421 17 nicht eilen 2 8 1 2 3 4 *p sf* *sf* 1. Ob.

Ob., VI. I

438 *f* 18 14 2

459 *ff* 19 5

471 *pp* *poco* *a poco* *cresc.*

479 *fff* 20

485 *ff*

490

Plötzlich wieder wie zu Anfang (Tempo I subito)

494 *ff* *f* 21 5

504 *ff* *f* *ff* *sempre ff*

Nicht eilen

510 *ff* *ff* 22 1 1 2

v.s.b

1-2-1

*) Nicht eilen

517 *tr* *tr* *tr*

p *molto ff* *pp* *f sf* *sf* *sf*

23 24 25

526 **Nicht eilen (Pesante)** Pos. 1 2 3 4

8 20 7 Ob., Klar.

569 26

ff *ff*

584 **Unmerklich etwas einhaltend** 27

espress. 2 4 8 1 2

p *pp* 1. Hr.

604 **Grazioso** 1. Klar. 1. Fl.

3 4 7 1 2 3 4 *p*

619 28 16

p *p* 1. Hr.

29 641

f Fag. 1 2

656 30 6

p *ff* *dim.* *p* *f*

668 7

f *ff* *p*

*) In den Quellen keine Angaben zur Triller-Nebennote.

681 *f* *cresc.*

31 Allmählich und stetig drängend

687 *ff*

697 *pp* *poco a poco cresc.*

704 *ff*

709 **32** *sempre ff*

714

719 *ff*

33 Sehr drängend

725

730 *rit.* *molto rit.* *accelerando*

Pesante (Etwas gehalten)

9 6 1

Handwritten notes: 20, 1st, 2nd, 1st, 1-1-1

34

Allegro molto und bis zum Schluß beschleunigend

749

2 3 *p cresc. poco a*

757

poco ff

763

ff

769

ff

35

775

780

ff **Presto**

786

secco