

17

Gustav Mahler  
Symphonie Nr. 5

1904

Horn IV

1904

EIGENTUM DES VERLEGERS · ALLE RECHTE VORBEHALTEN  
ALL RIGHTS RESERVED

C. F. PETERS

FRANKFURT/M. · LEIPZIG · LONDON · NEW YORK

# Symphonie Nr. 5

## I. Abteilung

### 1. Trauermarsch

Gustav Mahler

In gemessenem Schritt. Streng. Wie ein Kondukt

8 1. Tromp.

15

21 **1** Pesante

27

**2** *Gründe:* Etwas gehaltener VI. I, Va.

35

56 **3** Wie zu Anfang

65 Nicht schleppen *straight*

71 *veloce*

78 *tr* *sf* *mf* *ff* *3* *3* *3* *4* Horn IV

88 *pp* *4* **Wieder etwas gehaltener** *less* *pp* *1* *2* *3* *4* *5* Vl. I, Klar., Fag.

100 *pp* *9* *1*

116 *pp* *1* *2* *5* *4*

128 *p* *p* *6* *4*

139 *3* *9* *1* *2* *3* *3* *3* *3* 3. Tromp.

155 *ff* *5* *gestopft* *7* *8* *trants* *offen* *ff* *dim.* *p*

175 *ff* *ff* *ff* *8* *3* *Mff*

190 *precipitato* *3* *3* *3* **Pesante 9 a tempo** *p* *ff* *mf*

197 *dim.* *5*

4

Horn IV

209

10

*p* < *f* *no rit.* *ff* *sf* *p* *sf* *p* *p* *cresc.*

216

*poco rit.*

*a tempo*

*f* *f* *f* *fff*

223

*dim.* - - - - *p* *f*

Allmählich sich beruhigend

Unmerklich zu Tempo I zurückkehren

229

11

*ff* *p*

244

*p* *molto* *ff*

*p* *molto* *ff* *fp* *fp*

253

Tempo I

*ff* *p* *ff* *p*

262 Schwer

12

*pp* *pp*

270

*p*

276

13

*p* *p cresc.*

284

14

*sf* *cresc.* *p*

297

305

313

326

Etwas drängend

341

18 Klagend

369

379

387

399

2.

Stürmisch bewegt. Mit größter Vehemenz

rit. a tempo rit. a tempo

Fl., Ob., Klar.

hang +

9

f

fff

ff

1

MORE

18

f

ff

sempre ff

3

2

24

1

3

3

3

3

ff

secc

30

2

2

gestopft

1

offen

sf

sf

sf

f < sf

< sf

Early ->

39

KVK

3

11

4

gestopft

ff

56

Drängend

4

sf

ff

KVK

Bedeutend langsamer (im Tempo des ersten Satzes „Trauermarsch“)

66

offen

Sehr drängend

5

27

6

Bassklar., Kontrafag.

1.2. Fl.

1

1

2

3

4

106

2

1

2

3

4

5

7

2

p

2. Hr.

121 **2** **4** **8** **4** Pauke **1**

137 **9** **Tempo I subito**

*Etwas zurückhaltend*

*ff* *molto cresc.* *ffp* *dim.* *p*

*Bell* **146** **1** **1** **1** **2** **1** **2**

**Streng im Takt**

*Schrittrichter auf!* *Schr. auf!* *Schr. auf!* *gestopft*

*ff* *ff* *ff* *ff*

155 **4** **10** **4** *offen*

*ff* *mf* *sf* *cresc.*

169 **3** **11** **Drängend** **9**

*ff* *sf* *f* *p* *dim.*

187 *rit.* **2** **14** **1** **6** **3** **1**

**Langsam aber immer** **allmählich fließender** **etwas drängend**

*Va.* *Klar.* *1. Hr.*

**12** **214** **Tempo moderato (wie im ersten Teil)**

**2** **3** **4** **7** **3** **3**

*p* *pp*

227 *placed* **2** **13** **4** **Holzbl.**

**Von hier an nicht mehr schleppen!**

*1* *2* *3* *4*

238 **4** **1**

*1. Hr.*

*p*

249 **1** **2** **14** **3** **2**

**poco rit.** **Tempo** **unmerklich belebend**

*offen*

*f* *f* *f* *f*

Plötzlich wieder bedeutend langsamer  
(Tempo des ersten Satzes Trauermarsch)

261 **immer noch drängend** 15 17 16 3 Klar. 1

immer offen *ff* *p* *ff* *p*

288 **Più mosso subito** (aber immer noch nicht so schnell wie zu Anfang)

*ff* *p* *ff* *p*

*K4K* *3* *3* *Fag.* *3* *2* *2+4<sup>o</sup> Not a triplet* *6*

302 1.2. Hr. 17 Fl. **Unmerklich drängend** rit. 1.2. Tromp. **Pesante** (Plötzlich einhaltend)

*1* *2* *3* *7* *1* *2* *3*

318 18 Schalltr. auf! gestopft *down* *open* *sf* *p* *ff* *sf*

327 *sf* *ff sempre* *ff* gestopft Schalltrichter auf! *open* *ff* *molto* *ff*

334 *down* 19 *1* *ff* *ff*

341 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

347 20 *ff* *fff* *p < sf >* *2*

356 **Etwas langsamer** (ohne zu schleppen)

*1* *p < sf* *p < sf* *p < sf*

363 *hervortretend* 21 Tromp. *4* *7* *mf* *p*



Horn IV

379 22  
 Schalltr. auf  
*ff*

390 **Nicht schleppen** 23 **Nicht eilen**  
*ff* *p* *ff* *p*

402 **Gehalten** 3. Tromp.  
*< sf >*

420 **Etwas drängend** **Nicht eilen!**  
*p* *cresc.* *molto* *sf* *f* *ff*

*Get + ready*

428 **Wuchtig** gestopft, *slower!*  
*sf* *sf* *sf* *fp*

436 **Etwas drängend** **Unmerklich drängend**  
*ff* *ff* *f*

459 **rit. 27 Pesante** (Plötzlich etwas einhaltend)  
*ff* *ff* *ff*

467 **Allmählich fließender**  
*mf* *cresc.* *sf* *sf*

476 **28** **Nichtschleppen (Tempo I)**  
*sf* *sf* *f* *ff*

483 **Vorwärts (unmerklich)** **accelerando**  
*f*

491 **a tempo** *mit Gewalt*

ff sf sf sf sf sf

Handwritten annotations: circled notes, a '2' in the top left corner.

499 **rit.** Höhepunkt

fff dim.

Handwritten annotations: box '29', arrows pointing to notes, a bracket under the first three notes.

507 **Ritenuito**

f mf dim.

516 **Tempo I subito** (Etwas langsamer, als zu Anfang) **gestopft**

p dim. p sf dim.

Handwritten annotations: '1' above notes, box '30', an arrow pointing up.

524 **Nicht eilen** **gestopft** **Pesante** **offen** **31 Nicht eilen**

fff ff ff

531 **32**

ff ff mf sf

542

sf sf fff p fff

547 **Nicht eilen** **Allmählich (aber unmerklich) etwas ruhiger** **33 a tempo (molto moderato)**

3 6 11 1. K

Handwritten annotations: 'Ryk' written above the staff.

569 **Rit.** **poco rit.** **Langsam**

gestopft p

Handwritten annotations: '1' above notes, '2' and '3' below notes, '4/4' time signature.

# II. Abteilung 3. Scherzo

Kräftig, nicht zu schnell

*stark* *sf* *acc.* *poco rit.* *a tempo* Nicht eilen

1 11 24 20

60 Nicht eilen 13 3 11 1. Tromp. 6 Pos., Btb.

95 4 3 hervortretend f 5

108 Nicht eilen 6 1. Hr. 2 5 2 Wieder fließend 3.5. Hr.

122 9 2 6 Etwas ruhiger Rit. a tempo 14 1 23

*ff* *pp*

7 Tempo I 174 1. Tromp. 4 Holzbl. 1.3.5. Hr. 7 2 3 4

192 8 8 17 11 Allmählich ruhiger 1. Hr. 4

*ff*

237 Langsamer molto espress. 4 Eh., Klar., Fag. mf

251 **9** Wieder allmählich belebend

259 **Drängend**

266 **10** **Etwas zurückhaltend**  
Schalltrichter in die Höhe

279 **Tempo (poco sostenuto)** lang **quasi a tempo I** rit. lang

290 **zurückhaltend** **a tempo I** rit. **a tempo** Rit.

**11** **Molto moderato** **12** **Fließender, aber immer gemäßigt** **13** **Nicht eilen**  
1. Tromp.

393 **1. Hr.** **2.3. Hr.**

412 **rit.** **verklingend** **a tempo**

419 **14** **molto rit.** **a tempo** **molto moderato**

allmählich bewegter, ins Tempo I übergehend

434 **6** 1. Hr. **f** **1**

446 **15** **Tempo I** *less* **2** *few* **2**

458 *Wo* **2** **5** **ff** **ff** **ff** **Nicht schleppen**

471 **4** **16** **10** **1** **2** **3** **4** **Heftig drängend** **1. Tromp., Holzbl.**

**17** *in time* **490** **[Tempo I]** *lost* **poco rit.** **a tempo I** **6** **5** **3** **Pauke** **1.3.5. Hr.**

507 *stings* **f**

513 **1** **18** **4** **sf** **f** *clear w. II*

523 *sw* **19** **14** **1** **2** **cresc.** **p** **f** **1. Hr.** *short!*

543 **3** **2. Hr.** **20** **Fag., Vc., Kb.** **6** **3** **p** **1** **4** **Unmerklich drängend**

560 **21** Nicht schleppen

*fff* *ff* *sf* *sf*

*light*

568

*fp* *f* *ff*

574 **Drängend** **22**

*cresc.* *fff* *ff* *p*

582 **1**

*mf*

589 **5**

*dim.* *f*

*F horn.* **13**

600 **23** **8** Nicht ritén.

*f*

*F horn.* *no rush*

614 **Das Tempo unmerklich etwas einhaltend**

*p*

**24** **Wieder zum Tempo I zurückkehrend** **Kräftig (Tempo I)**

628 *p* *f* *mf* *sf*

639 **3**

*ff* *ff*

*less artic don't rush*

25  
648 **Vorwärts drängend**

*ff* *sf* *ff*

659 **26** *slower acc!* **Tempo I subito**

*p* Klar. VI. II Kb. 2.3. Tromp.

685 **27**

690 **28** *or 3* *or 4* **Schalltrichter auf!** **molto rit.**

*fff* *pp*

702 **Langsam** *Lange Fermate* **Tempo I (subito)** **Schalltrichter auf!** **a tempo** *(nicht zurückhalten!)*

*fff* *p dim.*

713 **rit.** **a tempo (schnell)** **Langsam** *Wormitup.*

*f* *pp*

723 **a tempo** **rit.** **29** **a tempo** **rit.** **a tempo** **1. Hr.** **3. Hr.**

740 **rit.** **molto rit.** **a tempo moderato** **rit.** **30** **a tempo (mäßig)** **2.5. Hr.**

760 **rit.** **Tempo I subito** **Più mosso. Sehr wild** **Drängend**

Btb. Gr. Tr. solo Str. Tromp. Pos. Str. unisono

16

Horn IV

783 **31**

Handwritten notes: *3-4-30*, *17ff*

789

Handwritten notes: *30*

796

Noch rascher

**32**

804

Sehr drängend bis zum Schluß

Handwritten note: *2*

813

Handwritten notes: *ff*, *sf*, *fff*, *5*, *12*

### III. Abteilung

#### 4. Adagietto – tacet

#### 5. Rondo-Finale

Allegro zögernd Allegro rit. a tempo Etwas langsame

4 1. Ob. 1. Fag. 3 1. Klar. 5

riten. — — — — — Allegro giocoso. Frisch

1. Ob. 1. Hr.

Handwritten note: *Cont!*

30

Handwritten notes: *6*, *4<sup>o</sup> Bass*, *1*



42 **1** **4**  
*fp* *f* *f* *f*

53 **2** **2** **3** **3**  
 sempre l'istesso tempo  
 Str. Holzbl. Fl., Ob., Klar.  
 23 9 1 2 3

91 **2** **2** **7**  
*f* *f* *Grazioso*

107 **4** **2**  
 Fl., Ob., Klar. *w/v* *f* *(mf)* *sf* *sf* *p*

116 **15** **5** **5**  
 rit. a tempo I subito  
 1. Tromp. 1. Hr. *p* *f* *p*

140 *On, Horn*  
*f* *p* *ff* *p* *f* *f*

148 **4** **1** **2** **6** **8**  
*p* *fp* *fp*

167 **1** **2**  
 sempre l'istesso tempo  
 Vc., Kb. *f*

174 **7** **10** **4** **8**  
 nicht eilen *Grazioso*  
 Str. Fag. 32 18

9 Fließend

241 Ob., I. Hr. 12 Klar. +Ob. 9 1.2. Hr. 1.2. Fag. 4 4

10 Ob., Klar.

273 1 2 3 4 p cresc.

280 f sempre f

286 6 ff

11 297 5 1 2 3 4 5 Pos. f sempre l'istesso tempo

309 mf 12 2

322

329 13 Nicht eilen 1 3 ff

338 4 mf ff mf

347 14

*poco cresc.*

357

*sf sf sf sempre cresc.*

15 **Grazioso**

365 16 11

*ff p dim.*

403 Pos., Btb., Pk. 1.2. Hr.

*cant On*

*f p*

415 **a tempo. Nicht eilen** 17

*pp*

426 **nicht eilen** 1. Ob. 18

*f*

443

450 *sf sf* 6 Gr. Tr.

19 465 *f* 4

*f*

475 1.2. Hr. **20** *4* *ff* *f*

489 *molto* *fff*

**21** Plötzlich wieder wie zu Anfang (Tempo I subito) *f* *f* Tromp. 1

**22** Nicht eilen *4* *p* *p* *molto* *ff* **23** *8* *3*

530 Nicht eilen (Pesante) *staccato*

535 *ff* **24** *1* *4* *ff*

545 *ff*

556 **25** *7* 1.3.5. Hr. *1* *2* *3* *4* *2*

571 *ff* *ff* *ff* **26** Schalltr. auf!

579 *Bell* *gestopft* *Unmerklich etwas einhaltend* **27** *Grazioso*

**28** 623 *Fl., Ob., Klar.* **29** *1. Hr.*

**30** 659 *mf*

672 *Fl., Ob., Klar.*

**31** 687 *Allmählich und stetig drängend* *ff*

694 *ff* *p* *cresc.*

705 *staccato* **32** *ff* *mf*

720 *cresc.* *ff* **33** *Sehr drängend* *fff* *p*

35

730 **Pesante (Etwas gehalten)**

*f < fff* *sf*

738

*rit.* — — — — — *molto rit.* *accelerando*

5 1

*ff* *sf*

34

749 **Allegro molto und bis zum Schluß beschleunigend**

756

1

*fp* *fp*

763

*fp* *fp* *p* *cresc.* — — — — —

771

35

*p* *poco* *a* *poco* *cresc.* — — — — —

777

3 FI

**Presto**

*ff* *ff* *pp*

786

1

*secco*

*fff*