

Gustav Mahler
Symphonie Nr. 5

1938

Horn V

1938

EIGENTUM DES VERLEGERS · ALLE RECHTE VORBEHALTEN
ALL RIGHTS RESERVED

C. F. PETERS

FRANKFURT/M. · LEIPZIG · LONDON · NEW YORK

Horn V in F

Symphonie Nr. 5

I. Abteilung

1. Trauermarsch

Gustav Mahler

In gemessenem Schritt. Streng. Wie ein Kondukt

1. Tromp.

8

15

21 **1** Pesante

27

2 Etwas gehaltener

35

11

56 **3** Wie zu Anfang

67 Nicht schleppen

74

veloce

sf sf sf ff

81 **4** Wieder etwas gehaltener
 3 4 1 2 3 4
 Vi. I, Klar., Fag.

92 5
 pp

104 1 1
 mf

112 6 2 5 12 6 Pos. 1. Hr. +
 6 1 2 3 4

143 **7** Plötzlich schneller. Leidenschaftlich. Wild
 9 1 2 3 3 1
 3. Tromp. ff gestopft

161 8 7 offen
 ff dim. - - - - p ff

175 gestopft
 ff mf

183 3 4 5 6 7 offen 3 3 3 precipitato
 molto cresc. ff ff

191 **9** Pesante a tempo
 p ff

202 1.3. Hr. 5 10 1 6
 ff ff

220 **poco rit.** **a tempo** Kl. Fl., VI.

227 **Allmählich sich beruhigend** [11] 3

Unmerklich zu Tempo I zurückkehren

242 1. Ob. 1

251 **Tempo I**

259 **Schwer** [12] 1 2 3 4

269

277 [13] 7 3 3 7 1 [14] 4

299 *son* 1 18 VI. I

[15] **Immer dasselbe Tempo** **steigernd** 1 8

[16] **Etwas drängend** 11 5 [17] 1

358 Klagend
 2 3 5 Hbl. 18 Schalltrichter auf gestopft
 2 1 2 *fff*

371 Poco meno mosso
 Zurückhaltend Streng im Tempo
 Nicht zurückhalten
 dim. 9 3 4
 p *Horn*

19 Schwer mit Dämpfer
 393 *p*

401 ohne Dämpfer
 10
 [pp] *pp*

2.

Stürmisch bewegt. Mit größter Vehemenz

rit. a tempo rit. a tempo

Fl., Ob., Klar.

1 1 1 2
 1 2 3

9 1
 f *fff* ff

18 2 3 1
 f *ff* *sempre ff*

25 ff
 3 3 3 *ff*

Zeit lassen!

6

Horn V

31 2 6 4.6. Hr. *ni Mundes* *ni 1. Horn* 3 11 4 *gestopft* *gestopft* *gestopft*

f *p < ff* *p < ff* *ff*

55 *offen* *gestopft* **Drängend**

f *sf* *ff*

62 *gestopft* **Sehr drängend** *offen*

f *sfp*

5 **Bedeutend langsamer** (im Tempo des ersten Satzes „Trauermarsch“)

74 27 6 16 7 Pos. 1.2. Fl. 5

1 2 1 2 3

127 8 5 1 **Etwas zurückhaltend**

f *ff* *p* *molto cresc.*

9 **Tempo I subito** **Streng im Takt** *open*

1 Sch. auf! 1 Sch. auf!

ff *fast* *dim.* *p* *ff* *ff*

149 1 Sch. auf! 2 *gestopft* 4

ff *ff* *ff*

10 161 Ob., 3. Trp. 1 *offen*

mf *mp* *sf* *cresc.* *f*

169 3 11 **Drängend**

ff *sf* *f* *p dim.*

178 **rit. Langsam aber immer** $\frac{2}{2}$ **allmählich fließender** **etwas drängend**

9 Va. Klar. 1. Hr.

2 14 1 6 3 1

12 Tempo moderato

214 (wie im ersten Teil)

Musical staff 12: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 214-218. Includes fingerings (2, 3, 4), slurs, and a dynamic marking 'p'.

13

Von hier an nicht mehr schleppen!

Musical staff 13: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 230-239. Includes fingerings (1, 2, 3, 4), slurs, and a dynamic marking 'p'.

244

poco rit.
1. Tromp.

14 Tempo gestopft

unmerklich belebend
offen

Musical staff 14: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 244-253. Includes fingerings (3, 1, 2), slurs, and dynamic markings 'f' and 'ff'.

260

immer noch drängend

Plötzlich wieder bedeutend langsamer
(Tempo des ersten Satzes Trauermarsch)

15

17

16

3

Musical staff 15: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 260-269. Includes fingerings (3, 1, 2), slurs, and a dynamic marking 'ff'.

Più mosso subito (aber immer noch nicht so schnell wie zu Anfang)

288

Musical staff 16: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 288-297. Includes fingerings (2, 3, 1, 2), slurs, and dynamic markings 'ff' and 'ff'.

302

1.2. Hr.

17 Unmerklich drängend
Fl.

rit.
1.2. Tromp.

Pesante
(Plötzlich einhaltend)

Musical staff 17: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 302-311. Includes fingerings (1, 2, 3), slurs, and dynamic markings 'ff' and 'ff'.

318

Tempo I subito

Schalltr.: auf!
gestopft

18

Musical staff 18: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 318-325. Includes fingerings (3), slurs, and dynamic markings 'sf', 'p', and 'ff'.

326

offen

gestopft

Schalltrichter auf!

Musical staff 19: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 326-335. Includes fingerings (1, 2, 3), slurs, and dynamic markings 'sf', 'ff', 'ff sempre', 'ff', 'ff', and 'molto'.

333

offen

19

Musical staff 19: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 333-337. Includes fingerings (2, 3), slurs, and a dynamic marking 'ff'.

8

Horn V

342

3 1.3. Hr., 1.2. Tromp. 20 1

353

Etwas langsamer (ohne zu schleppen)

360

1 9 21 6 Pauke 1.3. Hr., Pos 154

387

22 Schalltrichter auf

Nicht schleppen

8 23

401

Nicht eilen

Gehalte

6 1 2 3 4 2 2

416

24 Etwas drängend

p f cresc. p cresc.

423

Nicht eilen!

Wuchtig

gestopft

1 gestopft

431

25 Etwas drängend

1 1 8 gestopft 1

446

Unmerklich drängend

1-4. Hr.

rit.

1 26 2 1.2. Hr. 4 1

27

Pesante (Plötzlich etwas einhaltend)

Allmählich fließender

1 2

Nicht schleppen
(Tempo I)

473 28

Vorwärts (unmerklich) accelerando

481

a tempo

mit Gewalt

491

rit. Höhepunkt

498 29

505

Ritenuato

Tempo I subito

Nicht eilen

513 30

Pesante

offen

31 Nicht eilen

526

539 32

increasingly Nicht eilen

544 33

II. Abteilung

3. Scherzo

Kräftig, nicht zu schnell

stark *sustain* **sf** **accel.** *T12* **poco rit.** **a tempo** **Nicht eilen** **1** **10** 1. Hr. **1**

17 **3** **4** **8** **f** **fp** **fp** *T3*

32 **f** **f** **ff** **ff** **dim.** *T12* *S/A* *reit* *S/A*

39 *vor* **2** **20** **Nicht eilen** **3** **13** **11** **6** 1. Tromp.

93 Pos., Btb. **4** **3** **hervortretend** **Mf**

103 **5** **6** **Nicht eilen** 1. Hr. **2** **Wieder fließend.** **f** **5**

122 **1** **7** **2** **6** **Etwas ruhiger** **Rit.** **1** **14** **pp**

151 **a tempo** **23** **7** **4** **Holzbl.**

184 2 *mf*

192 1 *p* *f* *p* *f* *p* *fp*

199 8 17 11 *f* *ff* *Allmählich ruhiger* *I. Hr.* 1 2 3 4

233 4 *Eh., Klar., Fag.* *Langsamer* *molto espress.* *mf*

247 4 1 *Wieder allmählich belebend* *f* *p* *f* *p* *f*

258 1 1 *Drängend* *ff*

266 4 10 *Etwas zurückhaltend* *Schalltrichter in die Höhe* *rit.* 3 *3-1/2* *pp* *p* *ff* *ff sempre*

281 *Tempo (poco sostenuto)* *lang* *quasi a tempo I* *rit.* 2 1 *pppp*

289 *lang* *zurückhaltend* *a tempo I* *rit.* *a tempo* *Rit.* 1 5 2 4 2 *pppp*

11
 308 **Molto moderato** **poco rit.** **a tempo** 1. Ob.
 Str. pizz. 2 9
 10 1 2 3 4

333 4 1
 p

12
 343 **Fließender, aber immer gemäßigt** 1. Tromp.
 1 1. Hr. 1. Klar. Fl., Fag. 3
 8 8 8 1 2 3 4

375 1. Ob.
 1 2 3 f

383 **13 Nicht eilen** 8 1. Hr. 6

403 1. Fl. 3 1 2 3
 1 2 3 4 2.3. Hr.

413 4 13 rit. — — — — — verklingend **14**
 p < f pp p

420 a tempo molto rit. — — — — — molto moderato
 cresc. f dim. 2 2 5

15
 434 allmählich bewegter, ins Tempo I übergehend — — — — — Tempo I
 6 1. Hr. 4 1 2
 1 2 ff

Horn V
519

450 *ff* *2* *ff* *2* *ff* *2*

462 *ff* **Nicht schleppen** *5* *ff* *1*

472 *f* **Hefig drängend**
1. Tromp., Holzbl.

16 *1* *f* *6*

488 *ff* **[Tempo I]** *3* *4* *ff* *6* **poco rit.** **a tempo I** *5* **Pauke**

504 *f* *f* *sf*

511 *sf* *3* *4* *f* *f* *f* *cresc.*

524 *p* *f* *14* *1* *2* *3* *1. Hr.*

544 **Nicht eilen** *4* **Fl., Ob.** *5* **Fag., Vc., Kb.** *3* *p* *1* **Unmerklich drängend** *4*

14

Horn V

560

21 Nicht schleppen

Handwritten: *lighter*

568

Drängend

Handwritten: *20*

575

22

Handwritten: *tr#*

583

Handwritten: *10/10*, *2*

591

23

Handwritten: *5*

603

Nicht riten.

Handwritten: *T3*, *T1*, *T2*, *T3*

612

Das Tempo unmerklich etwas einhaltend

Wieder zum Tempo I zurückkehrend

24

Handwritten: *Norab*

633

Kräftig (Tempo I)

Handwritten: *4. Sub*

644

25

Vorwärts drängend

Handwritten: *mp*

652 **1** *ff* *sf* *ff* **1** **1** **3**

26 662 **Tempo I subito**
Klar. VI. II Kb. 2.3. Tromp. *ff*

686 **27**

691 **5** *fff* Schalltrichter auf! *dim.* *ppp* **1** **2** **molto rit.** **Langsam**

704 **Lange Fermate** **28** *fff* Schalltrichter auf! *fff* *p dim.* **a tempo** (nicht zurückhalten!) **3** **2** **rit.**

715 **a tempo (schnell)** **Langsam** **a tempo** **2** **2** *f* *pp*

725 **rit.** **29** **a tempo** **2** **1. Hr.** **rit.** **a tempo** **7** **3. Hr.** **1** **2**

740 **rit.** **molto rit.** **a tempo moderato** **rit.** **2** **8** **1** **2** **3** **1. Pos.**

30 756 **a tempo (mäßig)** **rit.** **rit.** **3** **Tempo I subito** **Gr. Tr. solo** **Str.** **4** **4** *mf*

Più mosso.
Sehr wild

Drängend 31

772 Tromp. Pos. Str. unisono

787

Noch rascher

32

797

Sehr drängend bis zum Schluß

805

813

III. Abteilung

4. Adagietto – tacet

5. Rondo-Finale

Allegro zögernd Allegro rit. a tempo Etwas langsam

riten. **Allegro giocoso. Frisch**

21 1. Hr.

31 4. Hr., Kb.

51 *f* *f* *f* **2** sempre l'istesso tempo 31

88 **3** 6 1 2 3 4 5 6 **Grazioso** 7

107 Fl., Ob., Klar. **4** 1.2.4.6. Hr. *sf* *sf* *p* 2

116 *p* 15 rit. 1. Tromp. **5** a tempo I subito 1. Hr. 3 1 2 6

144 *f* *f* *p*

152 *p* *mf* **6** 5 8 sempre l'istesso tempo **7** nicht eilen 10 4 **Grazioso** 32

223 **8** 18 **9** Fließend 12 12 Fl. 1 2 3 4 Tromp., Fag. 4

273 **10** Ob., Klar. 1 2 3 4 1. -4. Hr. 1 2 3

280 **6** Fag., Kb. 1 2 3 *ff* 3

294 **11** 1 5 1 2 3 4 5 Pos.

sempre l'istesso tempo

1.-4. Hr.

307 12

320

327 13

Nicht eilen

11

14

1.2. Fag.

337

354

361 15 (verklingend)

Grazioso

16

34

18

18

14

19

1.3. Hr.

368

467 20

484

491

molto **fff**

21 Plötzlich wieder wie zu Anfang (Tempo I subito) **22** Nicht eilen

497 **13** 1. Tromp. **2** **4** Nicht eilen 3. Hr.

522

23

530 Nicht eilen (Pesante) *staccato*

536 **24** **2** **4**

apropos

547 **5**

anticipated
character

25 558 *Schalltr. auf!*

25

571 **26** *Schalltr. auf!*

26

579 **1** **27** **28** *Unmerklich etwas einhaltend* *Grazioso*

p **8** **14** **17** **18**

29 Fl., Ob., Klar.

641 **12** 1. Hr. **30** 4

663 *mf* *ppok* **4** *only mf* **10**

Allmählich und stetig drängend

672 **14** **31** 1.3. Hr. **4** **1** *ff*

696 *ff* **4** *p* *cresc.* **2**

707 *ff* *staccato* **32** **8**

719 *mf* *cresc.* *ff*

33 **Sehr drängend** **3** **Pesante (Etwas gehalten)** **ff** *f* *fff*

735 *sf* *rit.* **5** **fff**

747 **molto rit.** **accelerando** **34** **Allegro molto und bis zum Schluß beschleunigend**

1 *ff*

754

1 *fp*

761

fp fp fp p

768

cresc. p poco a poco cresc.

35
775 **Presto**

ff ff pp

786 **secco**

1 *fff*