

19

Gustav Mahler
Symphonie Nr. 5

1903

Horn VI



EIGENTUM DES VERLEGERS · ALLE RECHTE VORBEHALTEN
ALL RIGHTS RESERVED

C. F. PETERS

FRANKFURT/M. · LEIPZIG · LONDON · NEW YORK

Symphonie Nr. 5

I. Abteilung

1. Trauermarsch

Gustav Mahler

In gemessenem Schritt. Streng. Wie ein Kondukt

8 1. Tromp. *WACH in STAFF 11*

15 *ff ff*

21 **1** *Pesante* *f*

27 *ffp p mf pp*

35 **2** *Etwas gehaltener* *VI. I, Va.* *11* *1 2 3 4* *3* *p pp*

56 **3** *Wie zu Anfang* *5* *3* *pp*

67 *Nicht schleppen* *tr#* *ff* *3* *3* *1* *ff*

74 *lento* *veloce* *tr#* *sf sf* *3* *mf* *ff* *SWAN 3*

209 10

p < *f* < *ff* *sf* < *p* *sf* < *p*

215

p *cresc.* *f* *f*

poco rit.

221 **a tempo**

fff *dim.* - - - - *p* *f*

228 11 **Allmählich sich beruhigend**

ff *p* 6 3

Unmerklich zu Tempo I zurückkehren

242 **1. Ob.**

p *molto* *ff* *fp*

252 **Tempo I** *B^bhorn* *lower set*

fp *ff* *p* *ff* *p*

262 **Schwer** 12

pp *pp*

271 *Just Do it*

p

279 13

p *cresc.*

295 **14**

p *pp*

304

f *p* *p*

312 **15** Immer dasselbe Tempo

pp *ppp* *ppp*

326 **16** steigernd

5 *6* *8* *1. Hr.* *1. Hr.*

17 Etwas drängend

11 *5* *1* *2* *3* *5* *Hbl.* *1.3. Hr.* *3* *1* *2*

18 Klagend

369 Schalltrichter auf gestopft

fff *dim.* *p*

19 Zurückhaltend

2 *9*

Poco meno mosso

386 **19** Schwer mit Dämpfer

Streng im Tempo Nicht zurückhalten

3 *4* *p*

399 ohne Dämpfer

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

10

2.

Viol., Violoncello 1 & 2

Stürmisch bewegt. Mit größter Vehemenz

rit. a tempo rit. a tempo

Fl., Ob., Klar.

1 1 1 2

9 4 1

f *fff* *ff*

18 3 3 2

f *ff* *sempre ff*

Improvisat

24 1 3 3 3 3

ff

shorten

30 2 2 gestopft 1

sf *sf* *sf* *f < sf* *< sf*

offen

39 3 11 4

sf *sf* *ff* *gestopft*

ff | 2 | 2 | 2 | 1

56 12 1 4

sf *ff*

Drängend

Sehr drängend

Bedeutend langsamer (im Tempo des ersten Satzes „Trauermarsch“)

66 offen 6 5 27 6

Bassklar., Kontrafag. 1.2. Fl.

f 1 1 2 3 4

106 2 1 2 3 4 5 7 7

1.2. Fl. 1 2 3 4

2. Hr.

128 **8** 4 Pauke **1** *on timp* **1** **Etwas zurückhaltend** **9**

141 **Tempo I subito** **1** **Streng im Takt** Schalltrichter auf! Sch. auf! **ff** *ff short*

149 **1** Sch. auf! **2** gestopft **ff** *ff 12*

157 **4** **10** 4 **offen** **mf** **sf** **cresc.** **ff**

170 **3** **11 Drängend** **9** **rit.** **2** **f** **p dim.** *faster*

189 **Langsam aber immer** **2** **allmählich fließender** **1** Va. Klar. **etwas drängend** **12** **Tempo moderato** (wie im ersten Teil) **1** **2** **3**

216 **7** **4** **p** **3**

230 **13** **4** **Holzbl.** **1** **2** **3** **4** **4**

242 **1. Hr.** **1** **2.4. Hr., Pos., Btb.** **2** **poco rit.** **14** **Tempo** **offen** **3** **f**

258 **unmerklich belebend** **2** **immer noch drängend** **5** **15** **17** **16** **3** **Klar.** **1**

400 **23** Nicht eilen **2** **9** **1** Gehalten 3. Tromp.

417 **24** Etwas drängend **2** **1** Nicht eilen!

426 **3** **1** **1** **1** Wuchtig gestopft **1** **+** **1**

434 **25** Etwas drängend **8** gestopft **1** **1** **26** **10** Unmerklich drängend Pauke, Gr. Tr.

463 **27** Pesante (Plötzlich etwas einhaltend) **2** **1** Allmählich fließender

472 **28**

479 Nicht schleppen (Tempo I)

487 Vorwärts (unmerklich) accelerando a tempo mit Gewalt

496 **29** rit. Höhepunkt

503

511 Ritenuto

30 **Tempo I subito** **Nicht eilen** **Pesante**
 520 *(Etwas langsamer, als zu Anfang)* gestopft *offen*
 4 *fff* *< ff*

31 **Nicht eilen** **5** **1** **32**
 529 *ff* *ff* *mf*

540 *sf* *sf* *sf* *3*

545 **Nicht eilen** **3** **Allmählich (aber unmerklich)** **etwas ruhiger** **6**
fff *p fff*

33 **a tempo** **1. Klar.** **Rit.** **poco rit.** **4/4** **Langsam**
 557 *(molto moderato)* *gestopft* *sf* *p*
 11 1 2 3 1 2

II. Abteilung

3. Scherzo – tacet

III. Abteilung

4. Adagietto – tacet

5. Rondo-Finale

Allegro **zögernd** **Allegro** **rit.** **a tempo** **Etwas langsame**
 4 1. Ob. 1. Fag. 3 1. Klar. 5
 3 2

riten. **Allegro giocoso. Frisch**
 1. Ob. 1. Hr. 2
 21 1 2 3 1 2 3 4

30 1 2 3 4 5 6 7 8

39 **1** 17 **2** **sempre l'istesso tempo** **3** Fl., Ob., Klar.
Str. Holzbl.

92 2

100 **Grazioso** 7 Fl., Ob., Klar. 4 6 1 2 1
4.5. Hr.

119 *more fff* 3 9 **rit.** 5 **a tempo I subito** 1. Hr. 6
ffp *ffp* 3 1 2

144

152 5 6 8 **sempre l'istesso tempo** 7 **nicht eilen** **Grazioso**
10 10 4 32

223 **8** 18 **9** **Fließend** 20 **10** Ob., Klar.

277 1 6 1 3
1.-4. Hr. Fag., Kb. 2 3

292 1 **11** 10

307 **sempre l'istesso tempo**

1. Tromp.
1.-4. Hr.

12

318

326

fp *f*

13

333 **Nicht eilen**

fp *ff* *mf* *ff*

more

344

mf *P*

353

poco cresc. *sf* *sf*

360

sf sempre cresc. *ff* *p dim.*

367

6 **Grazioso** **16** 1. Hr. **11** Pos., Btb., Pk. **1**

404

1.2. Hr. **5** *poco rit.* **1** *a tempo. Nicht eilen* **1** **2**

f *p* *pp*

417 3 4 5 6 7 8 17 3 15 **nicht eilen**

441 18 14 10 19 1.3. Hr.

471 4 1.2. Hr. Gr. Tr. 20

487 *f* *molto* *fff*

495 21 **Plötzlich wieder wie zu Anfang (Tempo I subito)** 22 **Nicht eilen** 1. Tromp.

515 2.4. Hr. **Nicht eilen** 23 *ff*

530 **Nicht eilen (Pesante)** *staccato*

535 24 *ff*

545 5

555 **25** 1.3.5. Hr. *ff*

568 **26** *ff* Schalltr. auf!

578 *fp* *p* **27** Unmerklich etwas einhaltend **14**

606 **Grazioso** **28** **29** *mf* **12** 1. Hr.

657 **30** *mf*

670 *mf* **7** Fl., Ob., Klar.

683 **31** Allmählich und stetig drängend **3** **4** **3** **1** *ff* 2.4. Hr.

696 **6** 3.4. Tromp. *ff* *staccato*

32 **MORE**
711 **8**
mf *cresc.* ff

33 **Sehr drängend** **Pesante (Etwas gehalten)**
725 **3**
fff *p* *f* *fff*

736 *sf* *ff* **5** **1**
rit. *molto rit.*

748 **accel.** 34 **Allegro molto und bis zum Schluß beschleunigend**

blow through

755 **1**
fp

762 *fp* *fp* *fp* *p* *cresc.*

770 35 **MORE**
p *poco* *a* *poco* *cresc.*

777 **3** **To** **Presto**
ff *ff* *pp*

blow to plan

786 **1** *secco*
fff **T3**