

LA MER

Trois esquisses symphoniques pour orchestre

Claude Debussy
edited by Clinton F. Nieweg
and Nancy Bradburd

PETITE FLÛTE

N° 1. — De l'aube à midi sur la mer

Très lent
TACET jusqu'au **7** au Mouvt
G^{de} Fl.

A 1393

PETITE FLÛTE

N° 2 - Jeux de vagues

Allegro (dans un rythme très souple)

16 Animé

17

Htb

18

pte FL.

19 Assez animé

12

20 12

21 8

22 au Mouvt

4

23 4

24 6

24 6

Animez

Gdes Fl.

25 au Mouvt

26

27

En serrant

au Mouvt

Htb

28

pte FL.

En animant beaucoup

Riten

29 au Mouvt

30

Gdes Fl.

31

vous

PETITE FLÛTE

32 peu animé
Pte FL. *p* *f* *ff*
Gdes Fl. *f* *ff*

33 Animé 1ers vous
ff

34
Pte FL. *p*

35 En animant beaucoup
p

36 **37** Très animé
p

38
Gdes Fl. *f* *f* *ff*
Pte FL. *ff*

39 au Mouvt **40**
8 14 4
Htb *pp*

41 **42**
Pte FL. *pp très doux* *pp*

PETITE FLÛTE

N° 3. - Dialogue du vent et de la mer

Animé et tumultueux

TACET jusqu'à 49

Alto 2^d violon 1^{er} violon

P^{te} FL.

f p

f mf

p molto cresc. f ff

2 8 6 14

G^{de} FL.

p

P^{te} FL.

p

FL.

8

En animant mf

PETITE FLÛTE

56 *a Tempo* Serrez *f* *molto cresc.*

57 Au mouv^t serrez un peu Tromp. *pte FL.* *mf* *f* *p*

58 1 *mf* 3 *mf* 2 9 *p* 2^d von

59 *pte FL.* *mf cresc.* *f*

60 au Mouvt initial en laissant aller jusqu'au Très animé 4 *p* 5 *f*

61 Très animé *ff* 3 *f* *ff* **62** 4

63 *Fl.* *f* *pte FL.* *ff*

fff FIN

