

# LA MER

Trois esquisses symphoniques pour orchestre

AMERICAN YOUTH  
PHILHARMONIC ORCHESTRAS  
4026 Hummer Rd.  
Annandale, VA 22003

Claude Debussy  
edited by Clinton F. Nieweg  
and Nancy Bradburd

## 1<sup>er</sup> TROMBONE

### N° 1. De l'aube à midi sur la mer

Très lent  
TACET jusqu'à 7 au Mouvt  
Avec Sourdine

Un peu plus mouvementé 9 10

Sourdine TROMB. 8

von

Encore plus retenu  
Cor ang.

11 12

Presque lent  
TROMB.

Bon

1 4

(Sourdine) p pp

Très modéré  
vello

1 6

ôtez la Sourdine

Retenu

più p

Très lent  
Fl.

TROMB. 15

1

pp f più f f più f

Retenu

a Tempo

ff fff p

A 1393

1<sup>er</sup> TROMBONE

N° 2. - Jeux de vagues: TACET

N° 3. - Dialogue du vent et de la mer

Animé et tumultueux 8 **43** 22 **44** Tromp. TROMB. *pp*

5 **45** 13 **46** 16 **47** 12 **48** 8 **49** 18 *pp*

**50** p<sup>te</sup> Fl. TROMB. *f* **51** 3 *ff*

2 **52** 2 *p e dim. molto pp*

6 **53** 14 **54** 18 **55** 8 10 *ppp*

H<sup>tb</sup> En animant *sim* **56** a Tempo TROMB. *f > p*

serrez 2 **57** au Mouvt 8 10 **58** 13 **59** 11 *f > p ff*

**60** 9 Fl. H<sup>tb</sup> *f très sonore mais sans dureté*

*più f* *f*

**61** très animé *ff* *p < f* *ff* **62** 4 *f*

**63** *ff* *fff* FIN