

# LA MER

Trois esquisses symphoniques pour orchestre

AMERICAN YOUTH  
PHILHARMONIC ORCHESTRAS 23  
4026 Hummer Rd.  
Annandale, VA 22003

Claude Debussy  
edited by Clinton F. Nieweg  
and Nancy Bradburd

## 2<sup>e</sup> TROMBONE

### N° 1. De l'aube à midi sur la mer

**Très lent**  
TACET jusqu'à **7** **au Mouvt**  
Avec Sourdine *p*

Sourdine TROMB. **8** **Un peu plus mouvementé** **9** **10**  
*pp* *p* *p* *p* *von*

**11** **12** **Encore plus retenu**  
Cor ang. *p*

**13** **Presque lent**  
TROMB. (Sourdine) *p* *pp*

**1** **Très modéré** **6** **Retenu**  
ôtez la Sourdine *più p*

**14** **Très lent** **TROMB.** **15**  
Fl. *pp* *mf cresc. molto f* *più f* *f* *più f*

**Retenu** **a Tempo**  
*ff* *ff* *ff* *fff* *p*

A 1393

2<sup>e</sup> TROMBONE

N° 2. - Jeux de vagues: TACET

N° 3. - Dialogue du vent et de la mer

Animé et  
tumultueux

8 43 22 44 Tromp. TROMB. pp

5 45 13 46 16 47 12 48 8 49 18

50 pte Fl. TROMB. f ff

2 52 2 p e dim. molto pp

6 53 14 54 18 55 8 10

Htb En animant 56 a Tempo TROMB. f > p

serrez 2 57 au Mouvt 8 10 58 13 59 11

f > p ff

60 9 Htb TROMB. f très sonore mais sans dureté

più f

61 très animé 2 62 4 ff p < f ff f

63 ff fff FIN