

LA MER

Trois esquisses symphoniques pour orchestre

AMERICAN YOUTH
PHILHARMONIC ORCHESTRAS
4026 Hummer Rd.
Annandale, VA 22003

24

Claude Debussy
edited by Clinton F. Nieweg
and Nancy Bradburd

3^e TROMBONE

N^o 1... De l'aube à midi sur la mer

Très lent
TACET jusqu'à **7** au Mouvt
avec Sourdine *p* Fl.

TROMB. **8** **11** Un peu plus mouvementé
Sourdine *pp* ôtez la sourdine *p*

9 **10** **11** **12** **13** **14** **15**

12 Encore plus retenu
Cor ang. *p*

Bun **13** Très modéré
pp *pp* *p*

Velle Retenu **14** Très lent TROMB.
più p *pp très soutenu pp* *p cresc. molto*

15 Retenu a Tempo
f < più f < f < più f < ff < ff < ff < p

A 1393

3^e TROMBONE

N° 2. - Jeux de vagues: TACET

N° 3. - Dialogue du vent et de la mer

Animé et
tumultueux

8 43 22 44 Tromp. TROMB. *f* *pp*

5 45 13 46 16 47 12 48 8 49 18

50 ^{pt^e Fl.} TROMB. *f* *ff*

2 52 2 *p e dim. molto* *pp*

6 53 14 54 18 55 8 10 *ppp*

H^b En animant *sim.*

56 a Tempo TROMB. *f > p* *f > p* 4 57 au Mouvt 8 10 58 13

59 11 60 H^b TROMB. *f* *f* *f très sonore mais sans dureté*

più f *f* *ff* *f*

61 Très animé 2 62 4 *f*

63 *ff* *fff* FIN