

21

Trompete II in B und F

# Symphonie Nr. 5

## I. Abteilung

### 1. Trauermarsch



Gustav Mahler

Nr. 37

**in B** In gemessenem Schritt. Streng. Wie ein Kondukt

**in B**

8 1 2 3

1. Tromp. (B)

*p* *ff*

14

*p* *cresc.* *ff* *f*

1

22

**Pesante** 10 11

*ff* *p*

2 **Etwas gehaltener** VI. I, Va.

48

10 1 2 3 4

3 **Wie zu Anfang**

1. Tromp. (B)

64

5 1 2 3 2

1. Tromp. (B)

*ff* *f*

76

*sf* *sf* *sf* *ff* *ff*

*veloce*

83

4 4 30 2 5 12

*ff* *p*

4 **Wieder etwas gehaltener** 5

133

6 22 7 **Plötzlich schneller. Leidenschaftlich. Wild** 18 21

**Pesante** 1 **a tempo** 9

1. Tromp. (B)

1 2 3

Trompete II

198 **11** **10** *1* *3* *3* *3* *3* *3*

4 5 1. Tromp. (B) 2 3 4

215 *p* *cresc.* **poco rit.**

221 **a tempo** *ff* *f* *f* *p*

Allmählich sich beruhigend

228 **11** **2** 1. Tromp. (B) **Unmerklich zu Tempo I zurückkehren** *p* *cresc.*

246 *sf* *sf* *ff* *ff* *ff*

Tempo I

253 **Schwer** **12** *ppp*

264 *ppp* **2** *pp* **tacet al Fine**

2.

Stürmisch bewegt. Mit größter Vehemenz

**in F** **1** *rit.* **a tempo** *ff* *rit.* **a tempo** *ff* *veloce **a tempo***

7 **3** *ff* **in B** **5** **1** **2** **in F** *f* *ff* *sf*

22 **1** *sf* *pp*

29 *sec. 13* **2** *ff* Fl., Ob. 1 2 3

43 **3** *f* 1. Tromp. TO MUTE **4** 1 1 1. Tromp.

56 **2** **3** **4** Schalltr. auf! mit Dämpfer **Drängend** **3** *ff* *mote out* *OUT FAST*

65 *wait* *ohne Dämpfer* *ff* *dim.* *p* **Sehr drängend** *takt. 4* **6** **5** **27** **6** **7** *switch to C* *C. BASS.* *1* *2* **Bedeutend langsamer** *(im Tempo des ersten Satzes „Trauermarsch“)* 1. Hr. (F)

110 **5** **7** **7** *Fl.* **1** **2** **3** **4** TUBA

128 **1** **8** **5** **1** **2** **1** **in B** **Etwas zurückhaltend** **[9]** *p* *molto cresc.* *ff* 2.5. Hr. (F)

**9** **Tempo I subito** **Streng im Takt** **3** *Ob., Klar., Vl. 1* **1** *MUTE* **5** **1** **2** **3** **4**

154 **in F** *mit Dämpfer* *ff* *ff* **4** **10** **4. Tromp.** **1.-6. Hr.** **4** **7**

Trompete II

172 *1-7-1* *1.2. Pos.* *ff* *mit Dämpfer* *sf* **11 Drängend** **10**

187 *rit.* **Langsam aber immer** **allmählich fließender** **etwas drängend** **Tempo moderato** **12** *(wie im ersten Teil)*

14 1 6 3

Va. Klar. 1. Hr. (F)

216 *in B* *mit Dämpfer* *p* **13** **8** *OPEN*

**13** **230** **Von hier an nicht mehr schleppen!** **Holzbl.** **1. Hr. (F)**

4 5

245 *in F* *ohne Dämpfer* *poco rit.* **14** **Tempo** **unmerklich belebend** **immer noch drängend** *in B* *mit Dämpfer*

7 1 *BACK MUSTER 4* *3* *solo f*

263 **15** **Plötzlich wieder bedeutend langsamer** **16** **Più mosso subito**

*sf* *sf* **17** **20** *SENZA*

**17** **Unmerklich drängend** **Fl., Fag.** **rit.** *in F* **Pesante** *(Plötzlich einhaltend)*

308 *ohne Dämpfer* *ff*

318 **18** **Tempo I subito** *in B*

*sf* *ff* **7** **ff**

331 **19** *in F*

*mf* *ff*

341 **1** *ff* *f* *f* *f* *f* *MUTE*

**20** 352 *ff* *cresc.* *mit Dämpfer* *Stille mehr* **6** *f* *p* **Etwas langsamer (ohne zu schleppen)** *immer mit Dämpfer*

364 **2** *p* *p* **3** **21** 1.3.4. Tromp. **22** **16** *1* *Pauke*

389 **2** **3** **4** *4/4* **Nicht schleppen** *ohne Dämpfer* *Dolls up*

396 *sf* *ff* *p* **23** **1** **3** **3.4. Tromp.** **4** **Nicht eilen**

408 *ohne Dämpfer* *p* **3** **Gehalten** **6** **24** *Fl., Str.* **Etwas drängend**

422 **3** **4** **2** *ff* **1. Tromp.** **Bb** **Wuchtig** *immer ohne Dämpfer* *f* *p*

430 *f* *p* *f* *p* *f* *p* **25** **Etwas drängend**

438 *sf* *p* *sf* *p* **3**

Unmerklich drängend

447 **1** **26** **9** 1.3. Hr. *a* *rit.* **in F** *p*

**27** 464 **Pesante (Plötzlich etwas einhaltend)** **Allmählich fließender**

472 **28**

479 **Nicht schleppen Vorwärts (unmerklich) accelerando a tempo**

492 **7** **in F** *rit.* **Höhepunkt** **Schalltr. auf** **29** *molto fff*

506 **Ritenuito** **30** **Tempo I subito (Etwas langsamer, als zu Anfang)** **Nicht eilen**

526 **Pesante** **31** **Nicht eilen** **32** **1**

540 **3** **sf** **sf** **sf** **fff**

546 **1** **4** **Nicht eilen** **Allmählich (aber unmerklich) etwas ruhiger** **33** **a tempo (molto moderato)**

558 **10** **1** **2** **in F** **230 mit Dämpfer** **Rit.** **5** **Dämpfer ab**

# II. Abteilung

## 3. Scherzo

**Kräftig, nicht zu schnell**

in B **15** **1** **24** **2** Viola 1. Hr. (F) **2**

4-CL-26  
19-HN

72 Fl., Glockensp. **3** **8** 1. Tromp. (B)

87 *Donner aus* **3** *BITE* in B **2** **4** **25** *f*

**5** **15** **6** **Etwas ruhiger** **Rit.** **a tempo** 1.2. Fl. 1. Ob. **9**

121 *7-BSN*

164 **2** 1. Hr. (F) **4** **7** **Tempo I** **1** **2** 1. Tromp. (F)

176 *+ bene* *equal* in F *shhh* *shhh* *p* *f* *sf* *pp*

184 **14** **8** Str. **1** **2** VI. I

201 **17**

220 **2** **1** **2** **2** **Allmählich ruhiger** **12** *WIP* *MORE*

1. Tromp. (F)

*WIP E.H.*

8  
1-12-1

Trompete II

Langsamer

241 2.-5. Hr. (F)

INF

mit Dämpfer

Ad libitum!

musical staff with notes, rests, and dynamics: *mute*, *ff*, *w/HA 1*, *OPEN*. Includes fingerings 2, 3, 4 and a crescendo hairpin.

9 Wieder allmählich belebend

252

in B

Drängend

Fag., Btb., Vc., Kb.

musical staff with notes, rests, and dynamics: *p*. Includes fingerings 1, 5, 3 and a crescendo hairpin.

267

10

Etwas zurückhaltend

rit.

musical staff with notes, rests, and dynamics: *ff*, *p*. Includes fingerings 3, 4, 5, 4 and a decrescendo hairpin.

Tempo

(poco sostenuto)

11 Molto moderato

Fließender, aber immer gemäßigt

282

26

Str. pizz.

1. Klar.

9

12

1

2

35

musical staff with notes, rests, and dynamics: *ff*, *p*. Includes fingerings 3, 4, 6, 9, 1, 2 and a decrescendo hairpin.

13

Nicht eilen

389 1. Tromp. (B)

14

rit. a tempo

molto rit.

musical staff with notes, rests, and dynamics: *rit.*, *a tempo*, *molto rit.*. Includes fingerings 1, 2, 3, 4, 2, 7 and a decrescendo hairpin.

a tempo

molto moderato

allmählich bewegter, ins Tempo I übergehend

Tempo I

429

Str. pizz.

6

1. Hr. (F)

3

in F

2

15

12

musical staff with notes, rests, and dynamics: *mf*, *ff*. Includes fingerings 5, 1, 2, 2, 15, 12 and a decrescendo hairpin.

460 1.2. Pos.

Nicht schleppen

1. Tromp.

1 INF

mf drive

musical staff with notes, rests, and dynamics: *ff*. Includes fingerings 1, 2, 1, 2, 3, 4 and a decrescendo hairpin.

468

in B

16

6

balls up Schalltr. auf!

musical staff with notes, rests, and dynamics: *ff*. Includes fingerings 5, 3 and a decrescendo hairpin.

483 D.

Hefig drängend

musical staff with notes, rests, and dynamics: *ff*. Includes fingerings 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 and a decrescendo hairpin.



17 [Tempo I] 490 26 18 9 19 14

1. Tromp. (B) 1. Hr. (F)

544 Nicht eilen 20 5 1 2 3 3 Unmerklich drängend in F

1. Tromp. (F) 3 p

561 21 Nicht schleppen 9 in B under Drängend

f p cresc.

576 22 17 Fl. 1 2 3

ff mute 2 1. Tromp. (F)

601 23 in F mit Dämpfer 4 Nicht rit. in B (m. Dpf.)

ff ff fp sf

612 Das Tempo unmerklich etwas einhaltend 8 1 2 3 4 2

1. Tromp. (B) IN F

24 Wieder zum Tempo I zurückkehrend in F go! 628 ohne Dämpfer 1 9 1 2 Kräftig (Tempo I)

pp 1 9 1 2 2.-5. Hr. (F)

644 25 Vorwärts drängend mit Dämpfer in B 3 3 sf sf f sf

3 3 sf sf f sf

654 26 Tempo I subito 3 ohne Dämpfer 1 hold 12

ff 1 hold 12

Trompete II

261  
12

674 VI. II Kb. **Bb** mit Dämpfer **27** 4 ohne Dämpfer

mf OPEN p poco a

692 poco cresc. ffp dim. ppp

700 **molto rit.** 2 **Langsam** 2 **Lange Fermate** **Tempo I (subito)** **28** 1

ffp dim. ppp

709 **a tempo** (nicht zurückhalten!) **17** **29** **a tempo** **19** **a tempo moderato** **30** **a tempo (mäßig)** **7** **Tempo I subito**

I. Klar., Str. pizz. Gr. Tr. solo Str.

Più mosso. Sehr wild

772 **in F** ff sf sf

778 **Drängend** 1 sf sf sf sf fff p **31**

785 fff p ff

792 sf sf ff p

799 **Noch rascher** 2 **32** 2 ff 2

match

809 **Sehr drängend bis zum Schluß** 5 ff ff f



Trompete II

17  
F10+41

12  
191 **Grazioso** Str. **8** Fag. **9** Fließend 1. Hr. (F) **10** Klar. 1 2

32 18 1 2

255 3 9 FL. Metal **INF** mit Dämpfer 1 2 3 Oct. w/ist *p*

(F)

272 **10** *sf* verklingend 5 6 Fag., Kb. 1 2 **6** 1.-6. Hr. (F)

**OPEN**

294 2 1 **11** 2 3 *mf* ohne Dämpfer

3. Tromp. (F)

303 **sempre l'istesso tempo** 4 1.-4. Hr. 1 2 3 1 **12** 11 in B 3 *fp*

1. Tromp. (F)

333 **13** Nicht eilen **14** 3 1 2 3 4 1 8

1.-6. Hr. (F)

365 **15** Fl. *cluc* **in B** *less* ohne Dämpfer 1 *vpp* *cresc.* - - - - *ff*

372 **16** **Grazioso** **34** **17** **18** **14** 1 2 3 7 *VLA* *HN* 1. Tromp. (F)

465 **19** 1. 3. Hr. (F) 2 3.4. Tromp. Kl. Fl. 1 2 3 4 8 4

20

483 in F

490

Schalltr. auf!

21

497 Plötzlich wieder wie zu Anfang (Tempo I subito)

22

Nicht eilen

1. Tromp. (F)

514

Nicht eilen

full spils

525

hall

23

Nicht eilen (Pesante)

1.-6. Hr.

536

24

1.3.5. Hr. (F)

in B

551

25

6

565

in F

26

575 Schalltr. auf!

hold

27

31

PAGE

28

Allmählich und stetig drängend

623 18 29 18 30 28 31 1.3. Hr. (F)

691 10 1 2 5 in F 32

712

719 *lento* *f* *cresc.* 33 **Sehr drängend** *ff* *p*

727 3 *f* *fff* *ff* *dim.*

738 *p* *p* *f* *rit.*

746 *molto rit.* *accel.* 34 **Allegro molto und bis zum Schluß beschleunigend** 1 10 1 2 3 1. Tromp. (F)

762 1 *f* *poco* *a poco* 6

774 35 *cresc.* *ff* 4 62

785 **Presto** 2 *secco* *ff*