

LA MER

Trois esquisses symphoniques pour orchestre

Claude Debussy
edited by Clinton F. Nieweg
and Nancy Bradburd

TUBA

N° 1. De l'aube à midi sur la mer

Très lent au Mouvt

TACET jusqu'à **7** Fl. *p*

8 TUBA SOLO *mf* *pp* *p*

Un peu plus mouvementé **9** **10**

11 von En retenant peu à peu *ff* *dim.* *p*

12 Encore plus retenu TUBA *pp* *più p* *ppp*

13 Presque lent **14** Très modéré *pp* **15** Très lent

TUBA **15** *f* *più f* *f* *più f* *ff* *ff*

A 1393

