

# LA MER

27  
AMERICAN YOUTH  
PHILHARMONIC ORCHESTRAS  
4026 Hummer Rd.  
Annandale, VA 22003

Trois esquisses symphoniques pour orchestre

Claude Debussy  
edited by Clinton F. Nieweg  
and Nancy Bradburd

## GROSSE CAISSE

N° 1. \_ De l'aube à midi sur la mer: TACET

N° 2. \_ Jeux de vagues: TACET

N° 3. \_ Dialogue du vent et de la mer

Animé et tumultueux

Musical score for Grosse Caisse, measures 1 through 47. The score is written on a single staff with a treble clef and a 3/2 time signature. It includes various dynamics such as *pp*, *p*, and *f*, and includes performance instructions like *Animé et tumultueux* and *Tempo I°*. Measure numbers 1 through 47 are indicated above the staff. Boxed measure numbers 43, 44, 45, and 46 are also present. Measure 46 is labeled "Cédez".

A 1393

# GROSSE CAISSE

48 8 49 18 50 5 H<sup>tb</sup> 51 G. CAISSE *f*

2 52 *ff* *f e dim.* *p* *pp*

10 53 14 54 Plus calme et très expressif 18 55 24 56 8 57 Au Mouvt 4

Retenu von *mf* *p* *pp* Au Mouvt G. CAISSE *p* 1

3 58 13 59 3

H<sup>tb</sup> *f* *f* *f* *f*

60 au Mouvt initial en laissant aller jusqu'au Très animé G. CAISSE *p* *molto cresc.*

13

61 Très animé von *ff* Cymb. Altos G. CAISSE *f* *f* 4 62 2

1 2 3 4 5 6 63 1 3 FIN