

# LA MER

Trois esquisses symphoniques pour orchestre

AMERICAN YOUTH  
PHILHARMONIC ORCHESTRAS  
4026 Hummer Rd.  
Annandale, VA 22003

26

1

Claude Debussy  
edited by Clinton F. Nieweg  
and Nancy Bradburd

## TIMBALES

### N°1. - De l'aube à midi sur la mer

**Très lent**

1 *dr* 2 *dr* 3 *dr* 4 *dr* 5 *dr* 1 *dr* 2 *dr*

*ppp*

3 *dr* 4 *dr* 5 *dr* 6 *dr* 1 4 1 *dr* 2 *dr*

*più pp* *pp*

3 *dr* 4 *dr* 5 *dr* 6 *dr* 1 2 3 4

*pp*

5 6 7 8 4 8 10

*p poco cresc.* **2** Animez peu à peu **3** **4**

**5** 6 **6** 5 **7** 3 1 4 **8** von

*Retenu* *a Tempo* *sf* *sf* *sf* *p e molto dim.* *pp* *pp*

**9** Un peu plus mouvementé *très rythme* **6** **4** En animant

*pp* *sfz pp* *p* *pp* *pp* *pp*

Changez en FA, RE b, SI b

**10** au Mouvt **11** En retenant peu à peu **12** TIMB.

*pp* *pp* *pp*

**13** Presque lent *Très modère* **14** *Très lent* *Fl.* *TIMB.*

*ppp* *mf*

**15** *Retenu* *a Tempo*

*f* *più f* *f* *più f* *ff* *fff* *p*

A 1393

©Copyright 1991 by EDWIN F. KALMUS & CO., INC.  
The copying of this music, in whole or in part, by any method whatsoever, is ILLEGAL!

TIMBALES

N° 2. - Jeux de vagues: TACET

N° 3. - Dialogue du vent et de la mer

Animé et tumultueux

1 2 3 4 5 6 7 8

*pp*

43 1 2 3 4 5

*pp*

8 44 Tromp. f

*pp* *pp* *pp* *f*

TIMB. 4

*pp* *pp*

45

*p* *p* *p* *p*

1 sec

*p* *mf* *mf* *f* *ff*

46 16 47 12 48 8 49 18 50 5 pte Fl.

*p* *mf* *mf* *f* *ff*

51 TIMB. 1 2 3 4 5 6 ff f e dim.

*ff* *f e dim.*

52 1 2 3 4 5 6 mf dim. molto ppp

*mf dim. molto* *ppp*

# TIMBALES

Changez SOL # en LA

6 **53** 14 **54** 18 **55** 24 **56** 8 **57** 12

Cornets Von Tromp.

Cors **58** TIMB. pp

Changez LA en SOL #

6 **59** 3 H<sup>tb</sup> f

**60** au Mouvt initial en laissant aller jusqu'au Très animé

1 TIMB. 3 3 2 3 4 5 6 7 8 9 p *molto cresc.*

10 3 3 11 12 13 12 **61** Très animé *tr* 4 f *ff*

Changez en LA <sup>b</sup>-RÉ <sup>b</sup>

**62** 4 von *ff*

**63** TIMB. 3 3 2 sec *ff* FIN