

LA MER

Trois esquisses symphoniques pour orchestre

AMERICAN YOUTH
PHILHARMONIC ORCHESTRAS
4026 Hummer Rd.
Annandale, VA 22003

29

Claude Debussy
edited by Clinton F. Nieweg
and Nancy Bradburd

TRIANGLE

N° 1. - De l'aube à midi sur la mer: TACET

N° 2. - Jeux de vagues

Allegro (dans un
rythme très souple)

16 Animé 9 17 6 Hth p p

18 Cor ang. TRIANGLE 1 4 19 assez, animé 12 f f

20 Harpe glissando TRIANGLE 3 6 21 Fl. 7 6. f f

Cédez un peu TRIANGLE 2 3 4 5 6 22 au Mouvt 8 p

23 6 24 10 25 au Mouvt 8 p^{icc} Fl. pp

26 TRIANGLE 2 3 4 5 6 7 8 f p pp

27 10 28 8 29 au mouvt 6 30 7 31 peu à peu animé pp p pp

32 2 33 Animé TACET jusqu'à 6 f

37 Très animé 8 38 4 En retenant velles cresc. molto p

39 au Mouvt Cymb. TRIANGLE 3 8 40 Le reste TACET pp pp

A 1393

©Copyright 1991 by EDWIN F. KALMUS & CO., INC.

The copying of this music, in whole or in part, by any method whatsoever, is ILLEGAL!

FIN